

CHICO BENTO

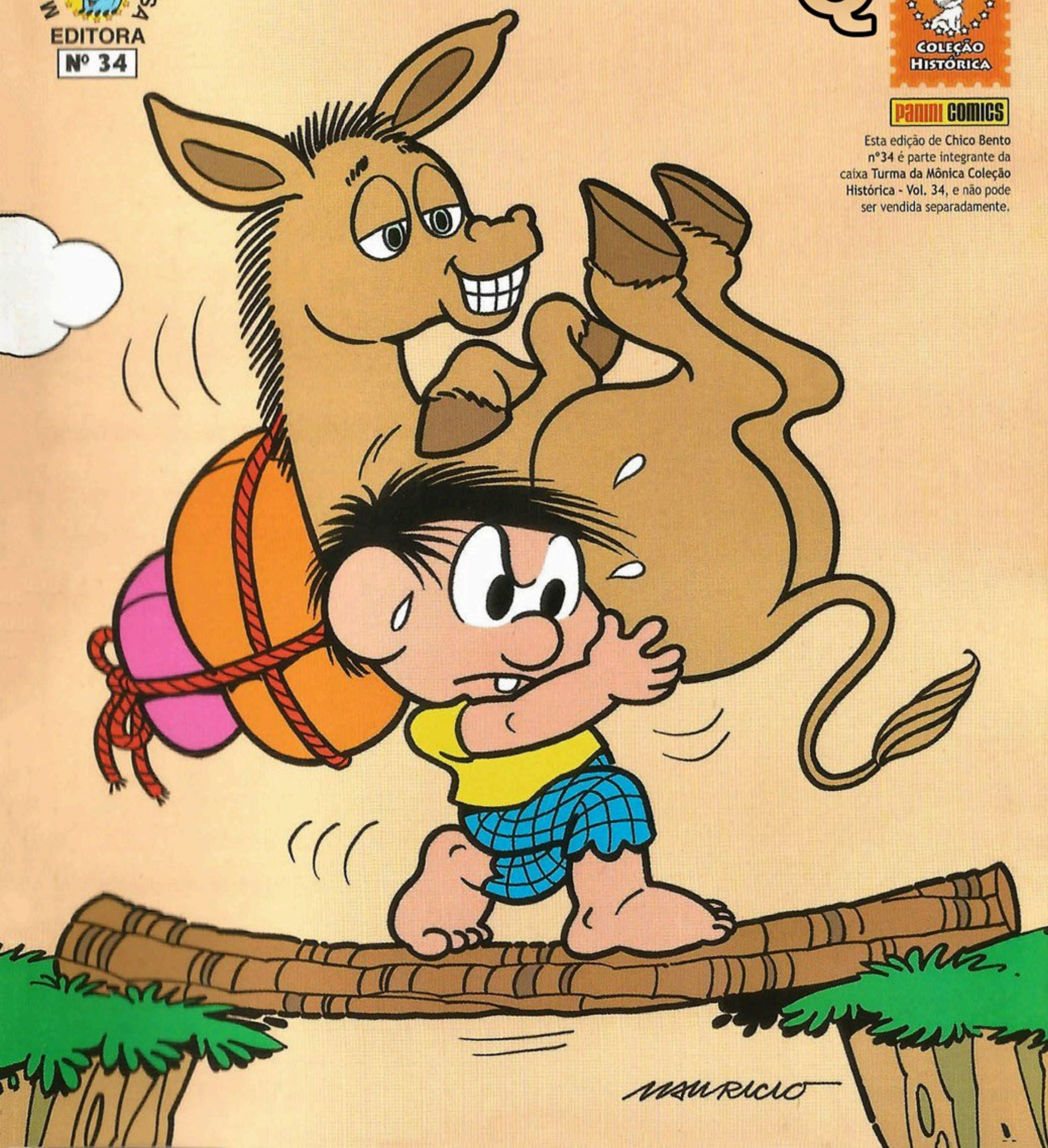
MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA
Nº 34

Q



panini COMICS

Esta edição de Chico Bento nº34 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 34, e não pode ser vendida separadamente.



MAURICIO

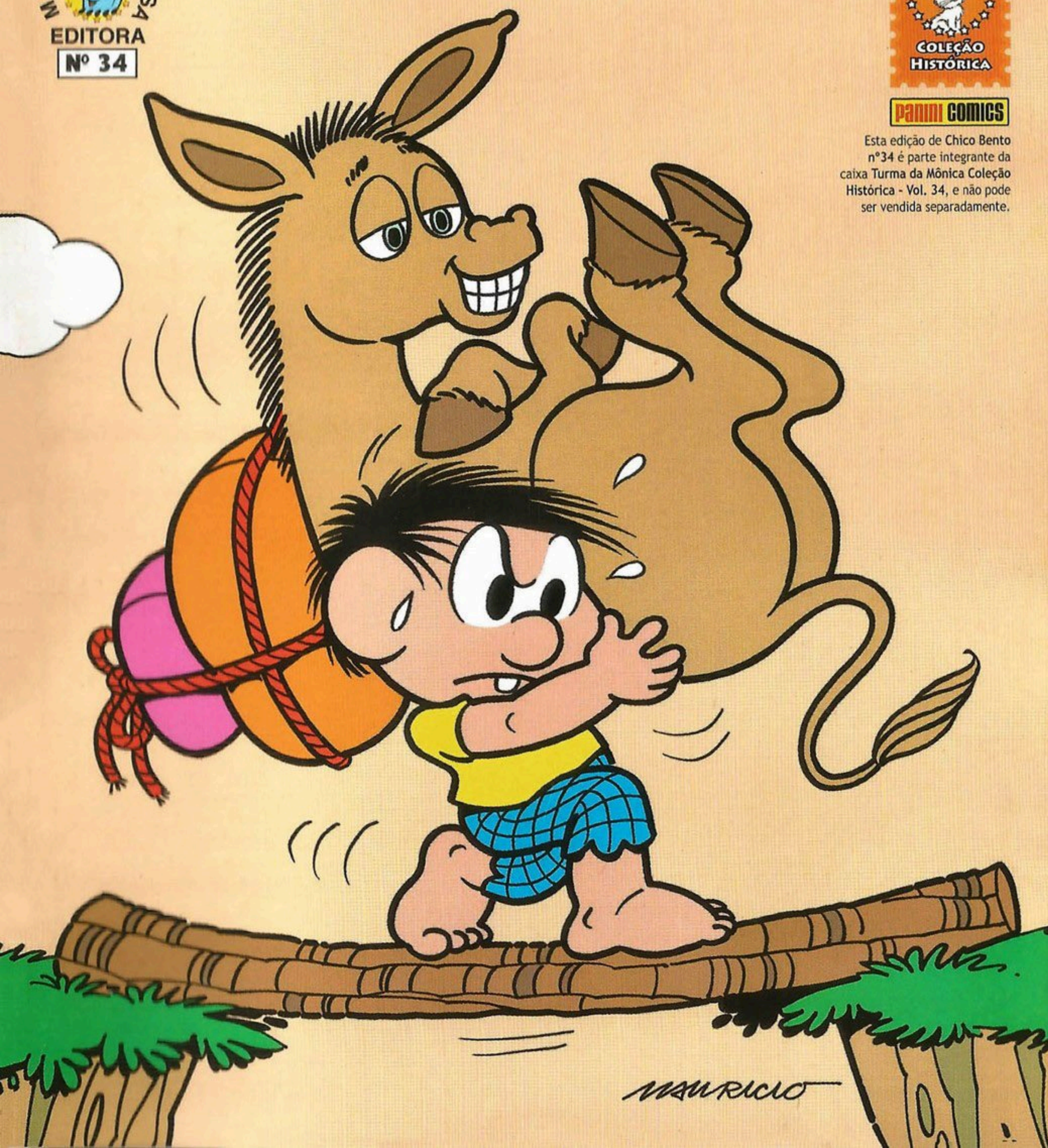
CHICO BENTO

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA
Nº 34

TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA

panini COMICS

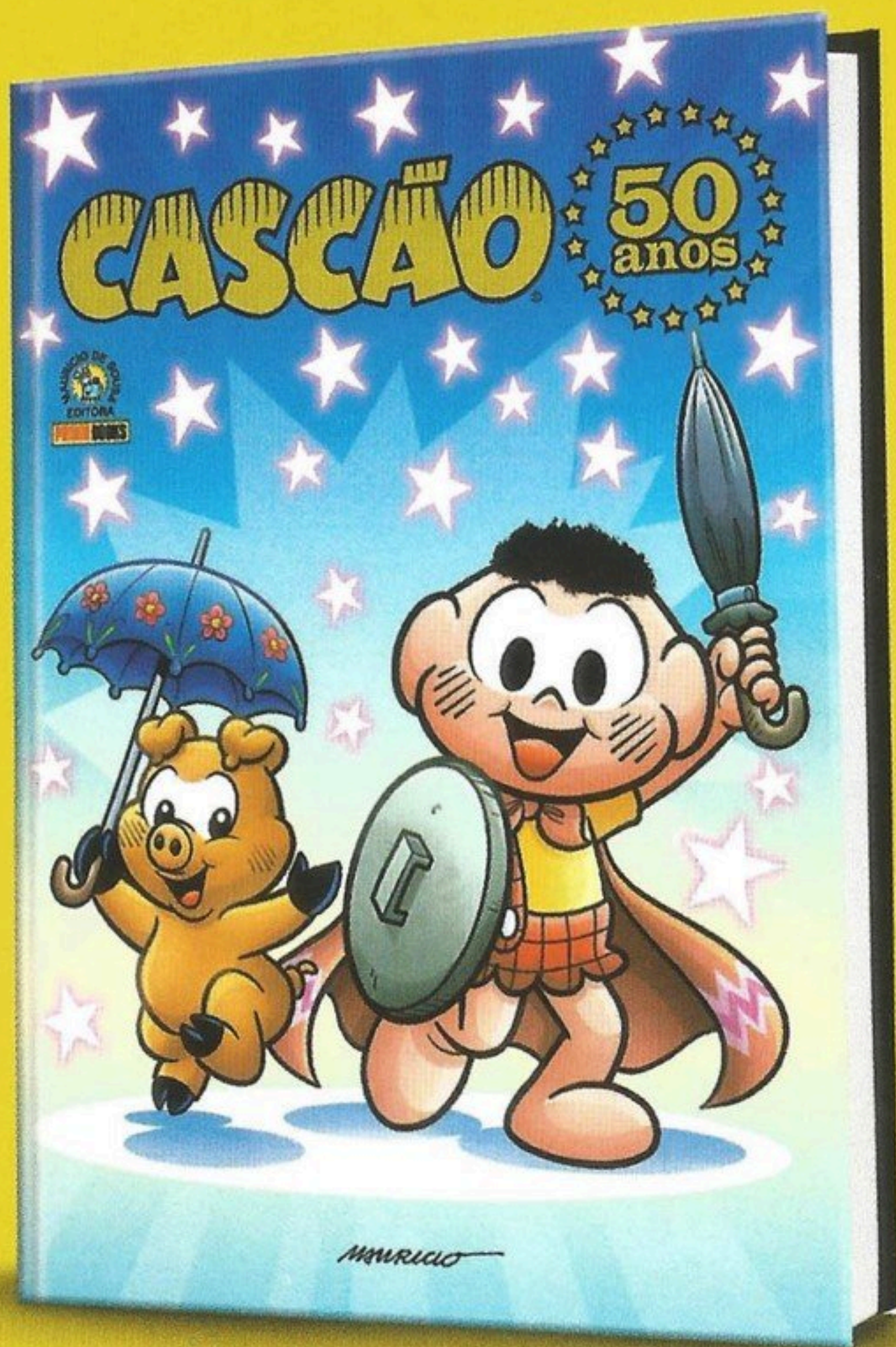
Esta edição de Chico Bento nº34 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 34, e não pode ser vendida separadamente.



MAURICIO

INFORME PUBLICITÁRIO

O MAIS SUJINHO DA TURMA AGORA VAI DAR UM BANHO DE DIVERSÃO!



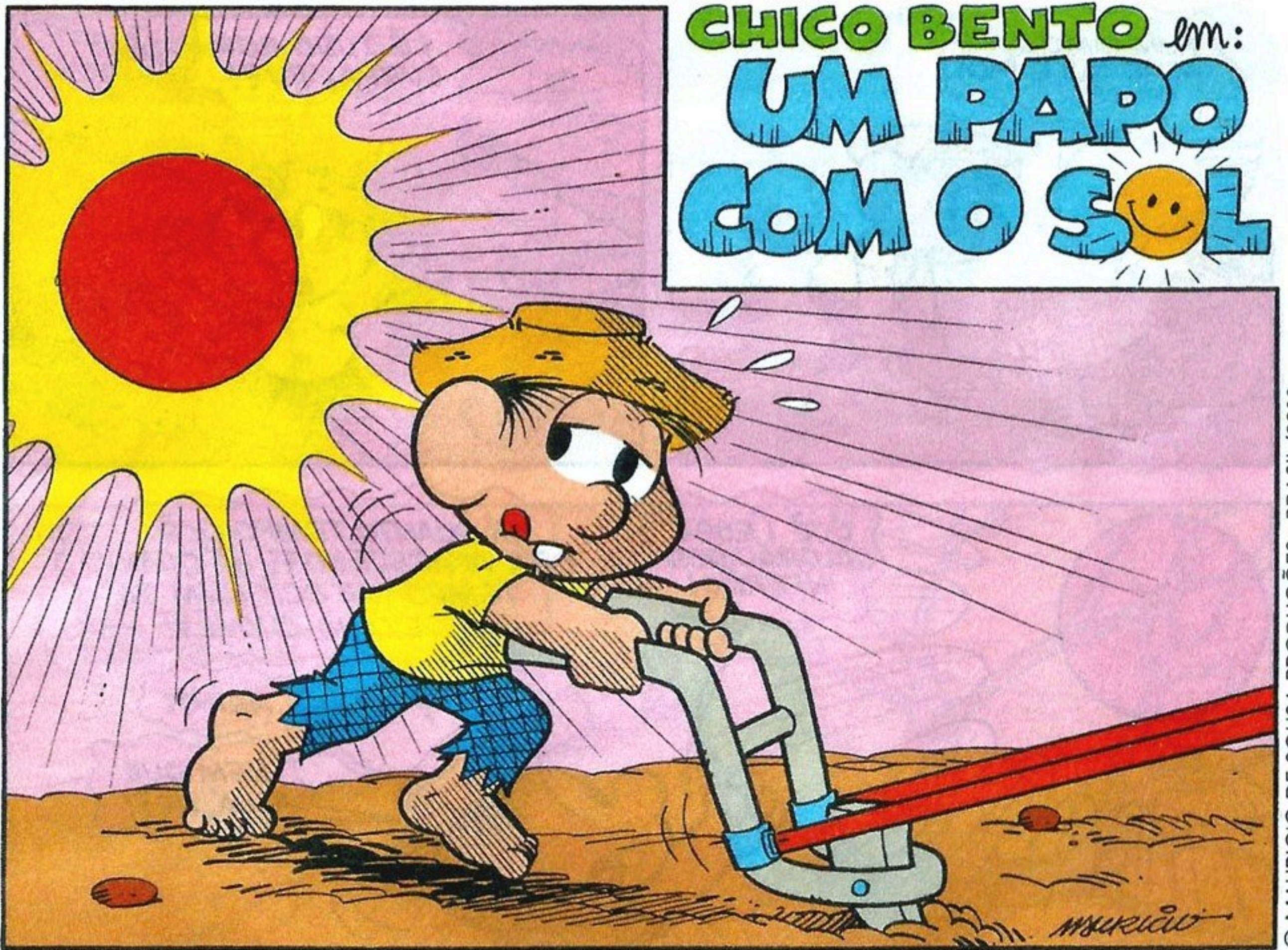
UMA COLETÂNEA HISTÓRICA, REPLETA
DAS MAIS INCRÍVEIS AVENTURAS DO
CASCÃO E SEUS AMIGOS.

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
panini comics

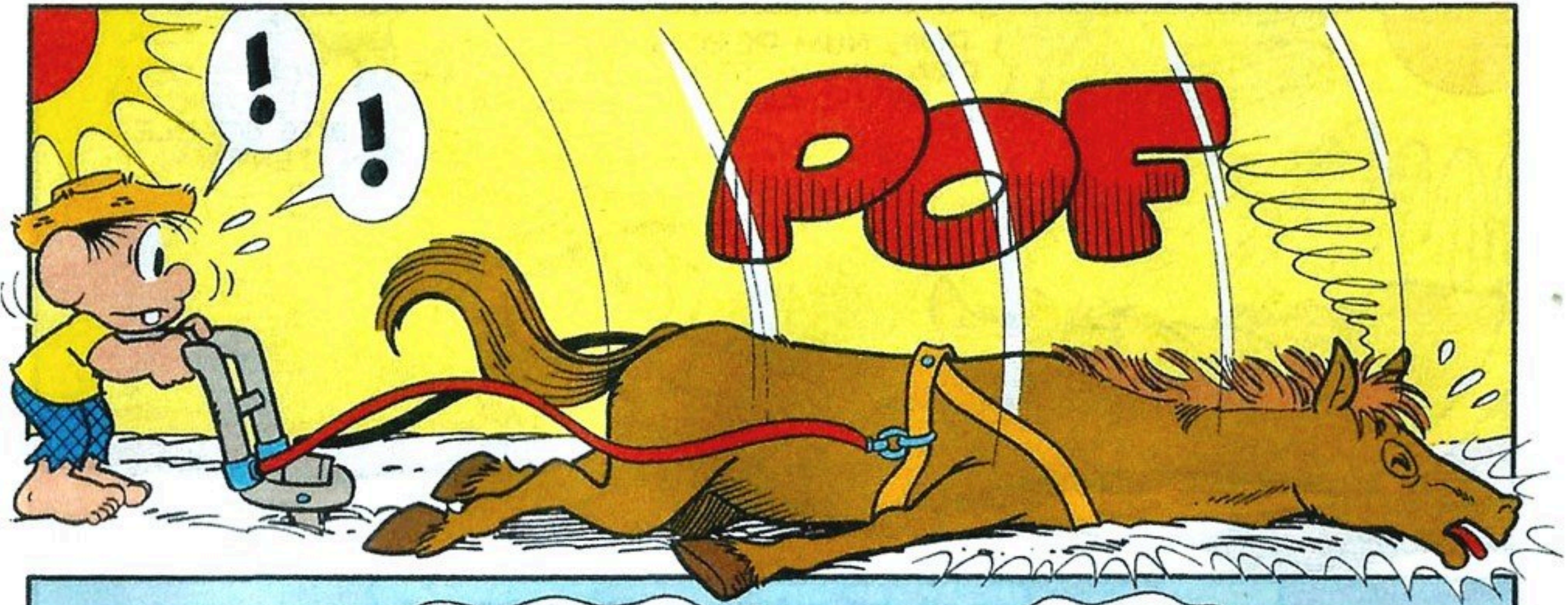
www.paninicomics.com.br

JÁ NAS BANCAS
E LIVRARIAS!

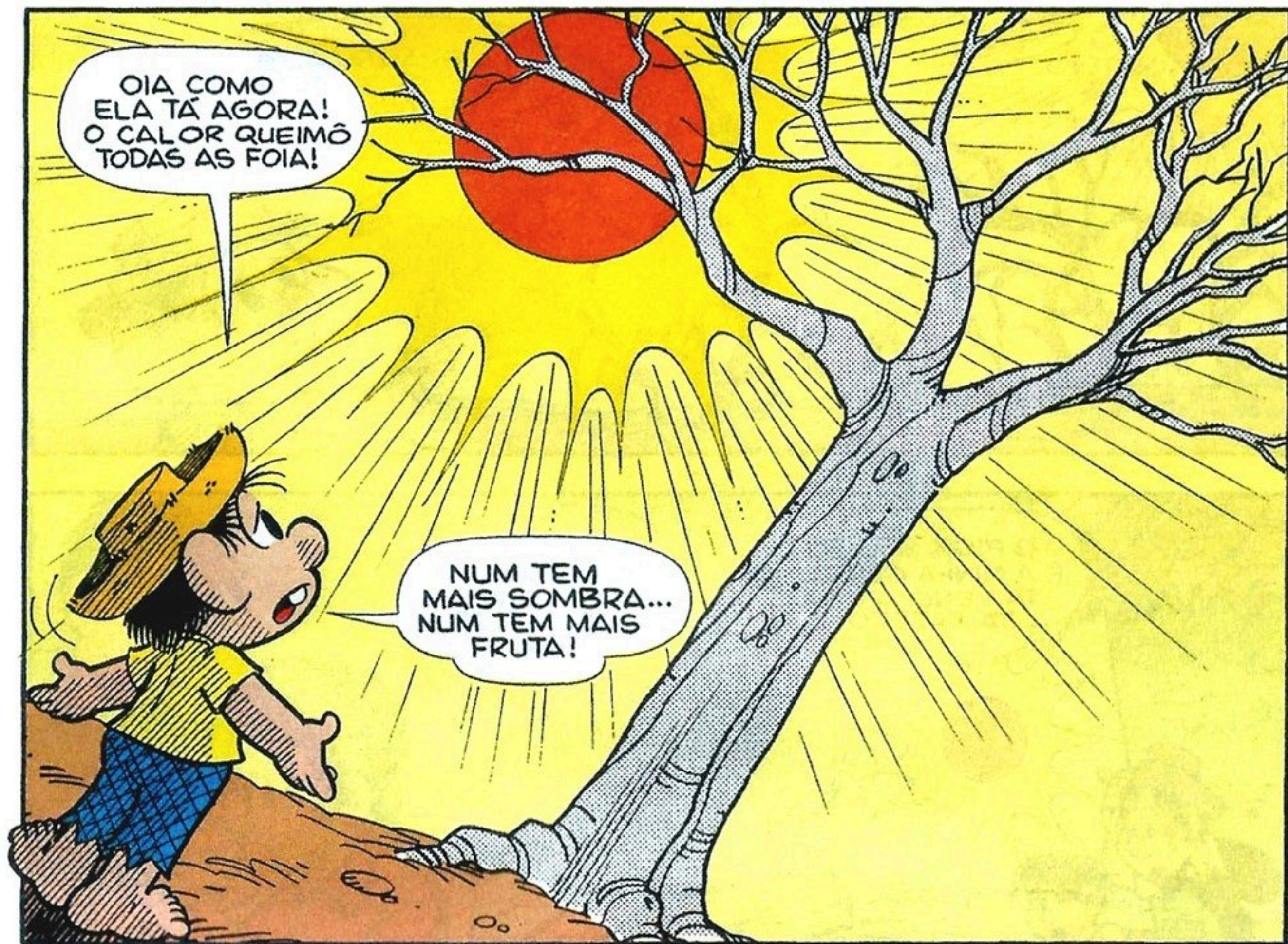
CHICO BENTO em:
**UM PAPO
COM O SOL**

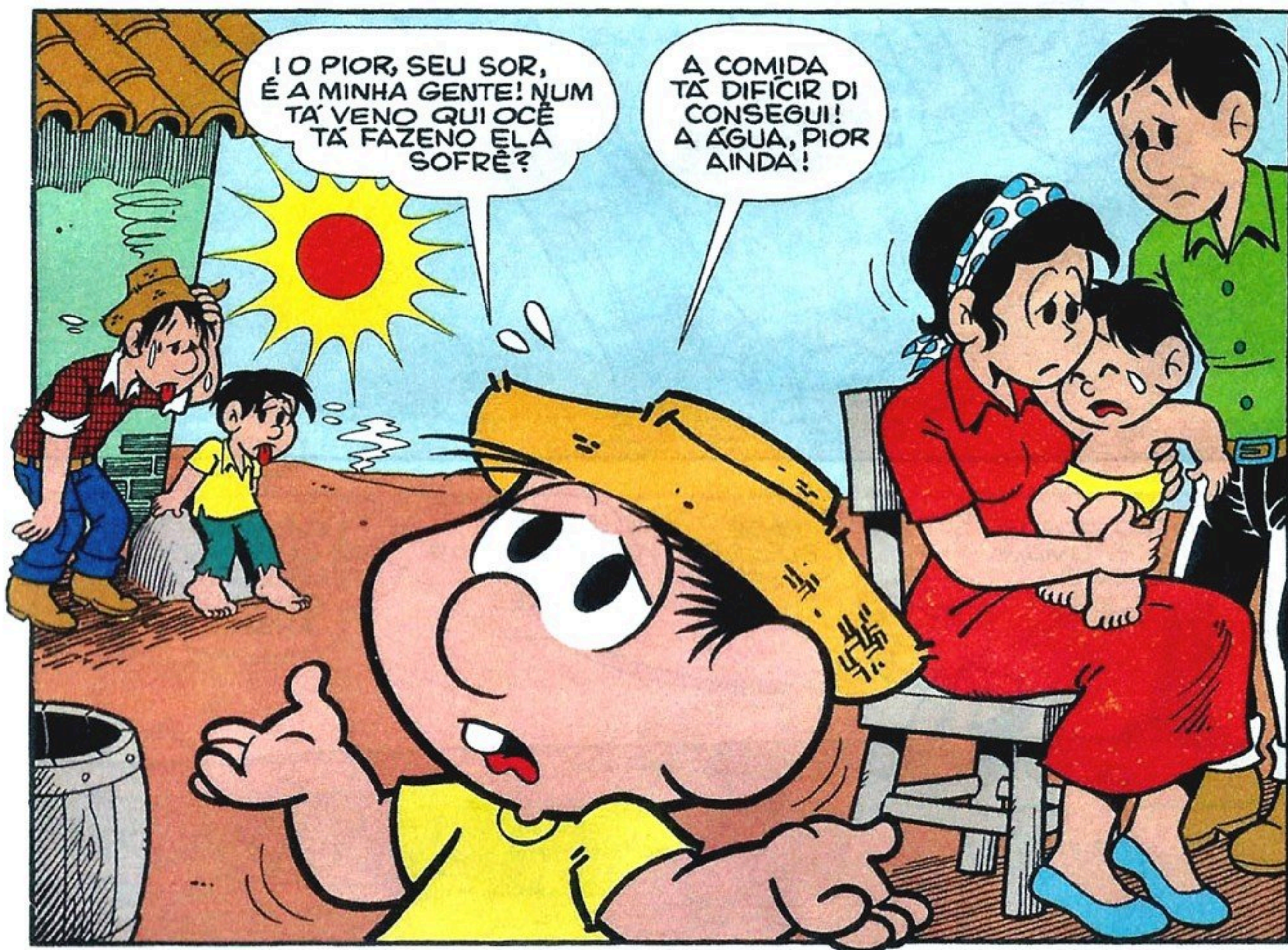
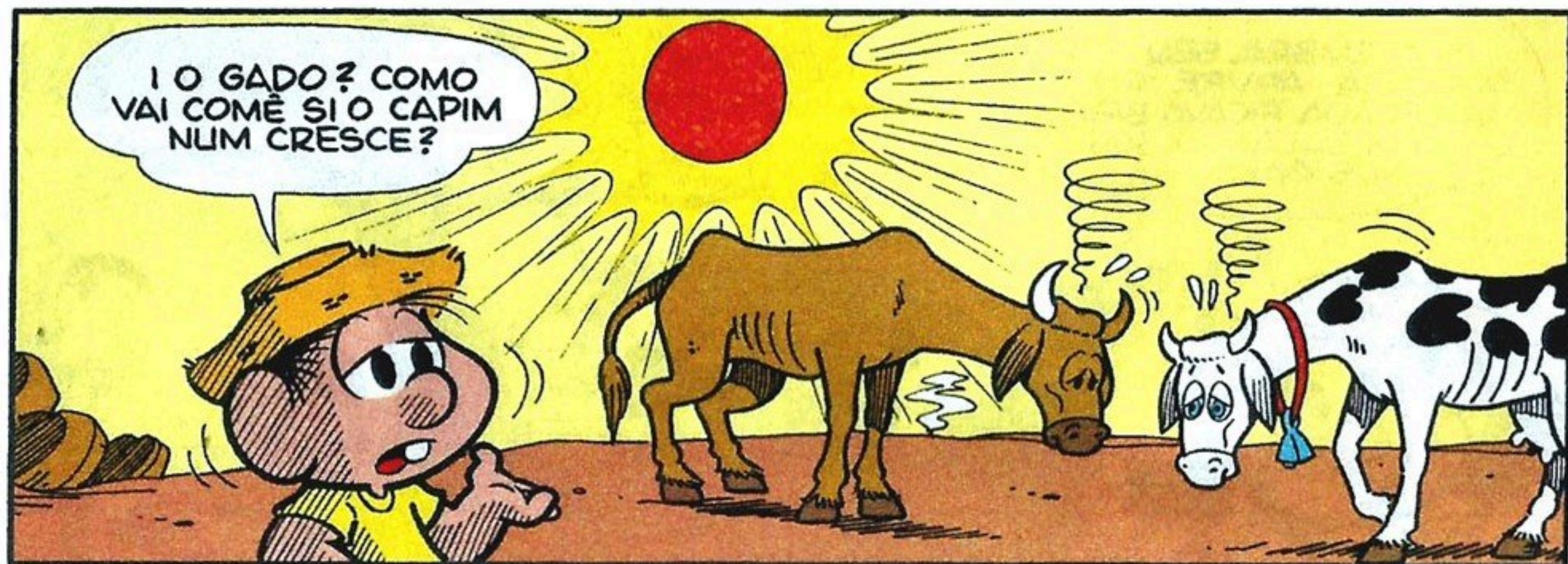


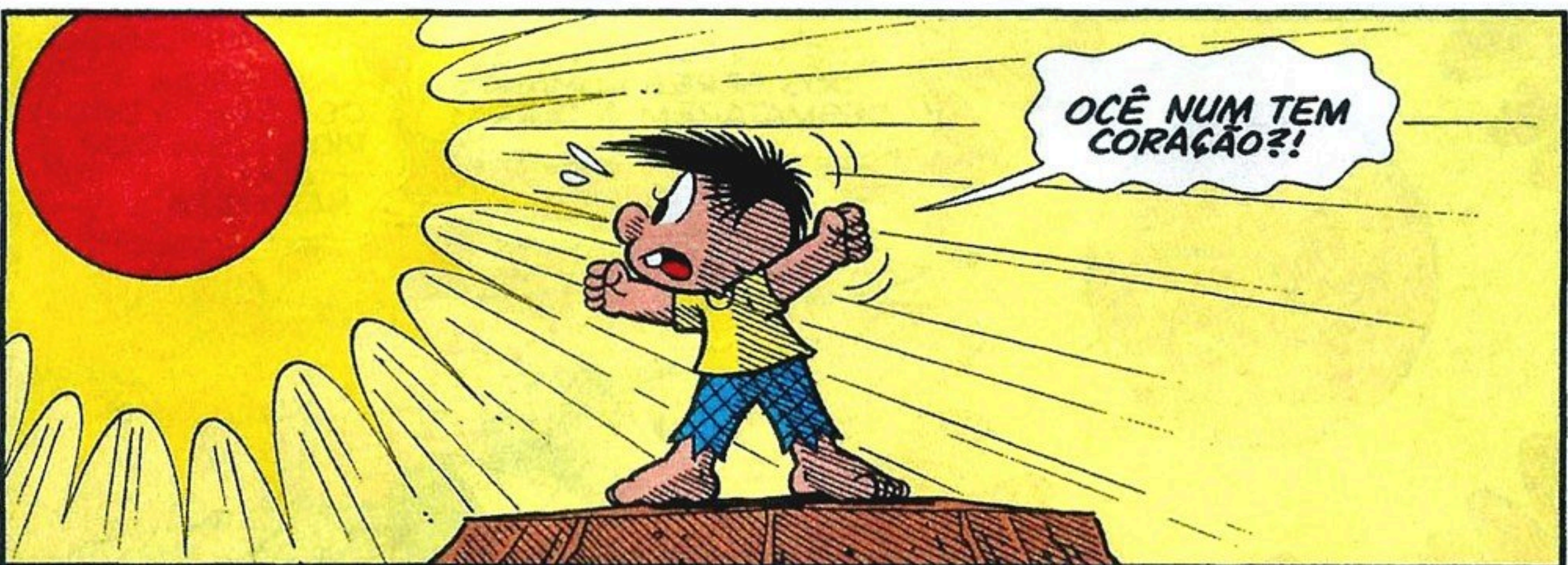
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2013









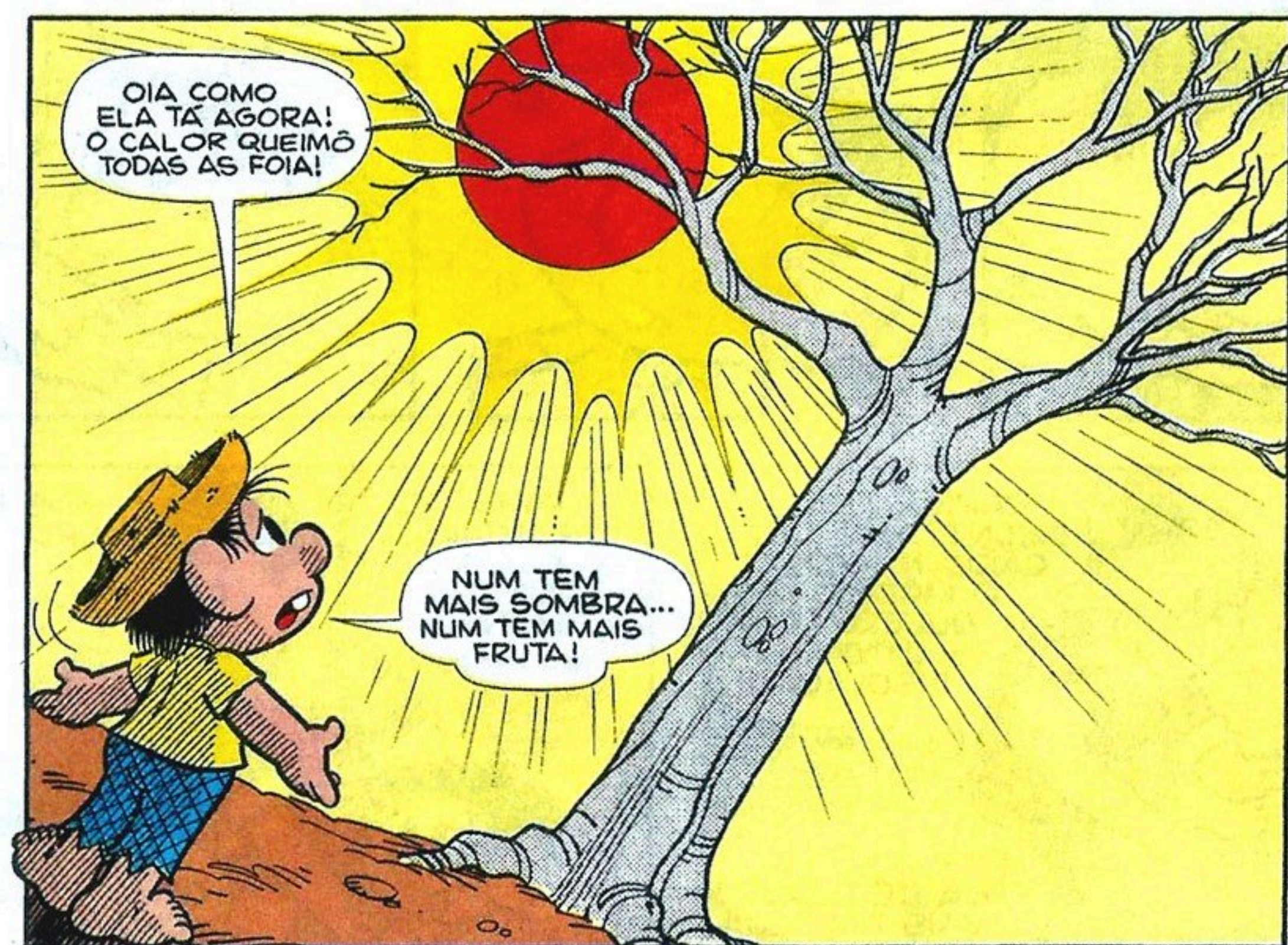






Arquivos do MURRUCO

texto: Paulo Back



Chico Bento chegou à edição 34 em dezembro de 1983, com o gibi custando Cr\$ 210. A inflação do período fazia o preço mudar praticamente a cada número. As aventuras do Chico tendem a mostrar como é a vida no campo. Por isso, o lado ruim também é retratado. Em *Um Papo com o Sol*, história de Reinaldo Waisman, com um desenho espetacular, o menino conversa com o astro-rei. Impactante num primeiro momento, a historinha se torna doce perto do final. Mistura de sonho, imaginação e realidade, o desabafo do Chico e o desfecho fazem com que ela se torne um clássico dos anos 1980.

Com um estilo de arte completamente diferente da história anterior, *Não Chore Mais* é simples e, por mais óbvio que pareça o desfecho, não é suficiente para que o Zé da Roça adivinhe.



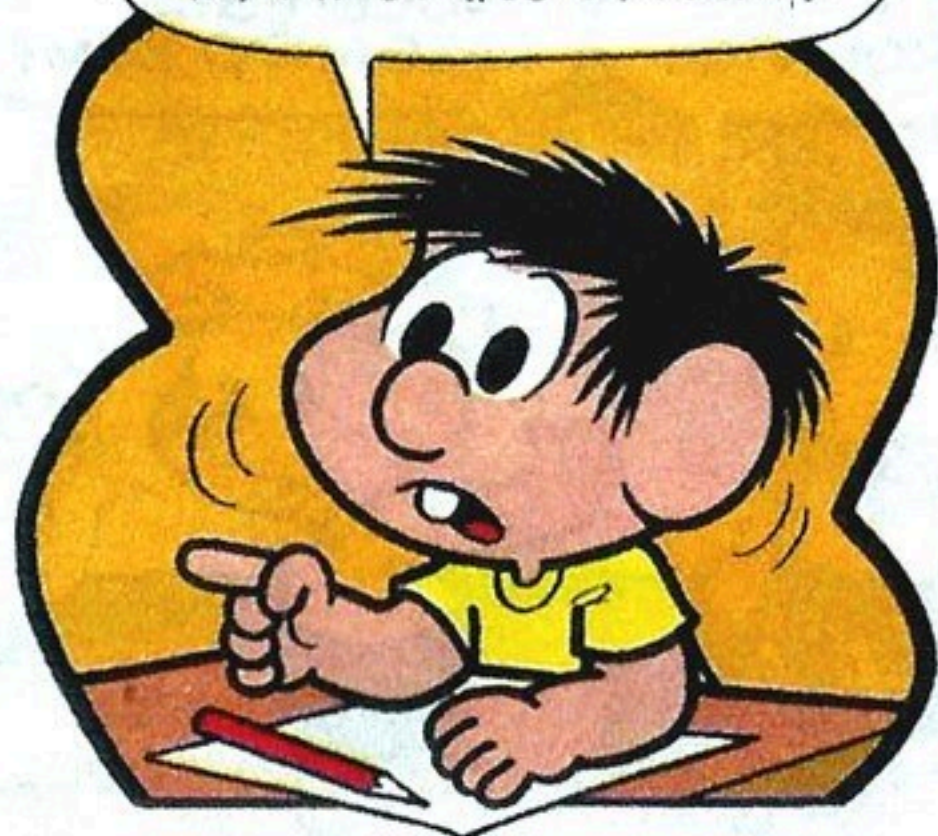
Ovo – Nem tudo parece ser o que é. Outra historinha que pode ter o final deduzido pelos leitores mais atentos. Papa-Capim e Cafuné nem sempre agem como caçadores. Sendo índios, colocam a vida em primeiro lugar, em gestos simples e corretos.

Emora a *Turminha* não deva fazer nada por interesse, um pedacinho de bolo a mais, como em *Que Vontade...*, faz com que o Chico Bento tente o possível e o impossível para conseguir. Dona Clotilde, ou Crotirde, é uma daquelas personagens de função



específica para só uma historinha. Anos mais tarde, uma certa Dona Birosca faria o papel de todas as donas de casa da Vila Abobrinha.

PRU QUE A SINHORA
TÁ MI OIANO ANSIM?

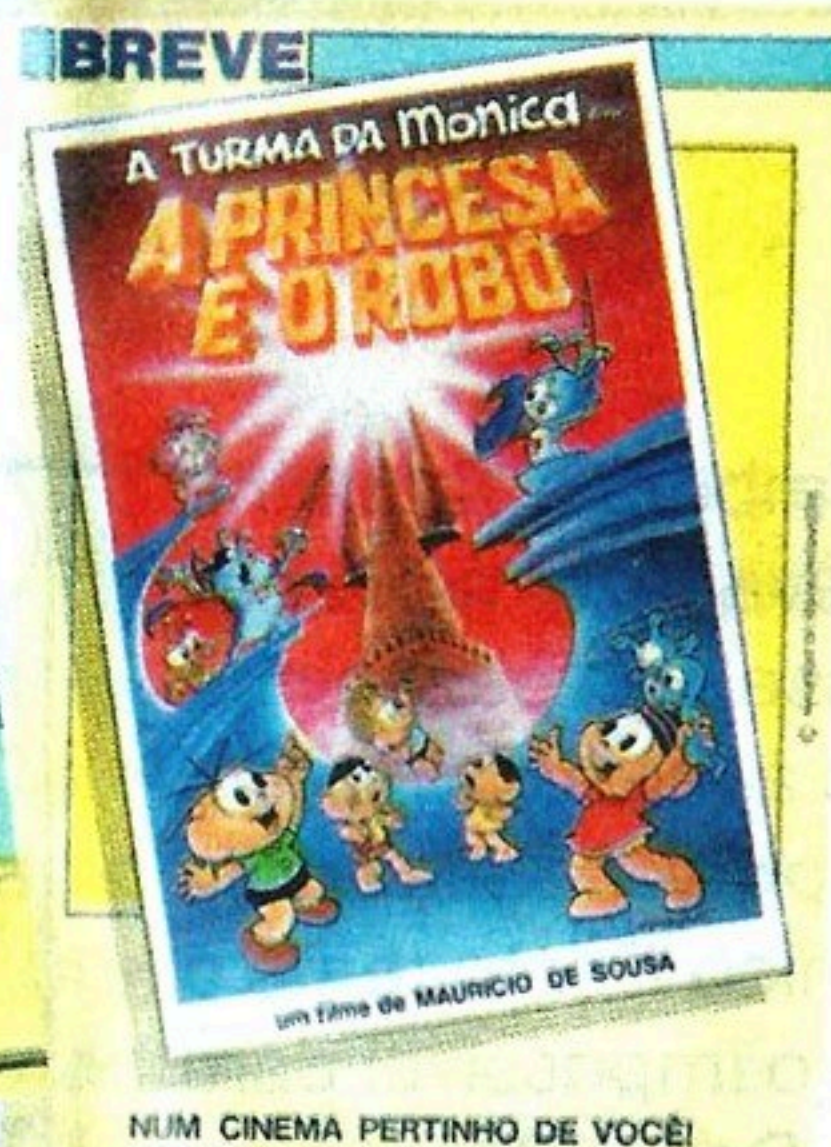


A

s vezes, uma ação fora do quadrinho é subentendida, e como não é vista, acaba deixando a historinha mais engraçada. É o que acontece em *O Olhar*, em que o enigmático é o tal olhar da professora. A solução fica na imaginação do leitor.

U

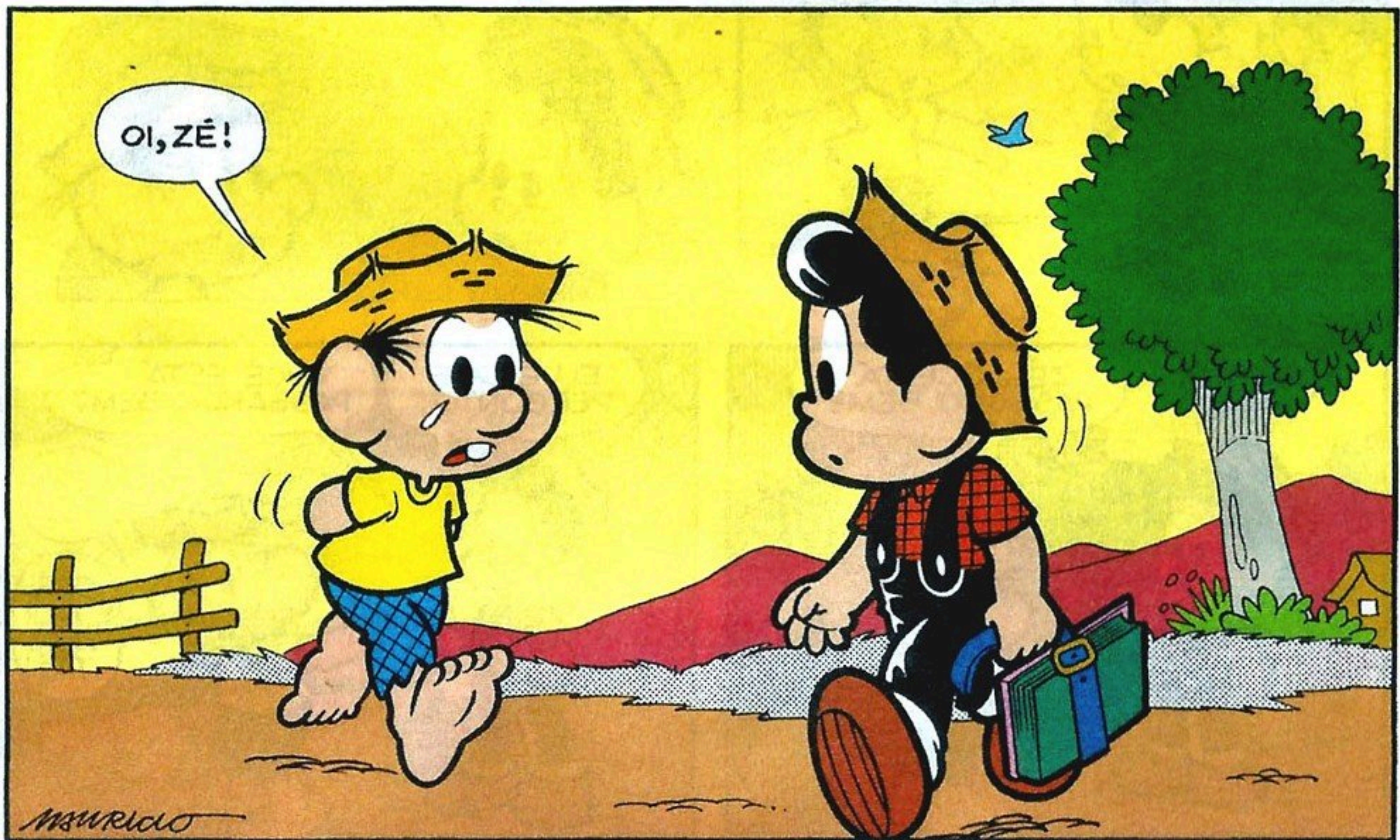
ai, *Cadê Todo Mundo?* – A história que fecha a edição muitas vezes tende a ter uma moral. Nesta, Chico Bento aprendeu, ou vai aprender, da pior maneira. A arte tem muitos ângulos e detalhes fora do usual.



P

ara finalizar, em vez da tira, há uma prévia da revista *Cebolinha* daquele mês. Além disso, saíram na revista os anúncios do musical *Vem Brincar!* e do filme *A Princesa e o Robô*, ambos publicadas anteriormente.

CHICO BENTO em: NÃO CHORE MAIS

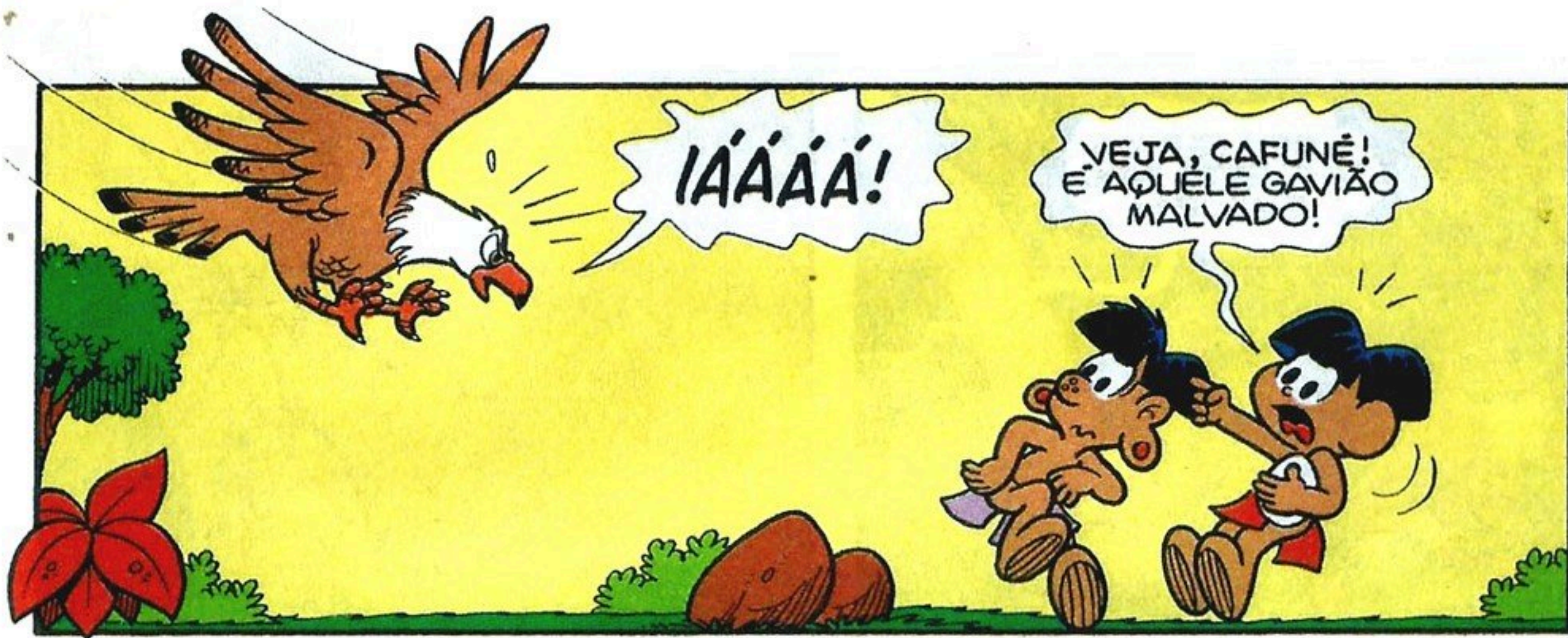




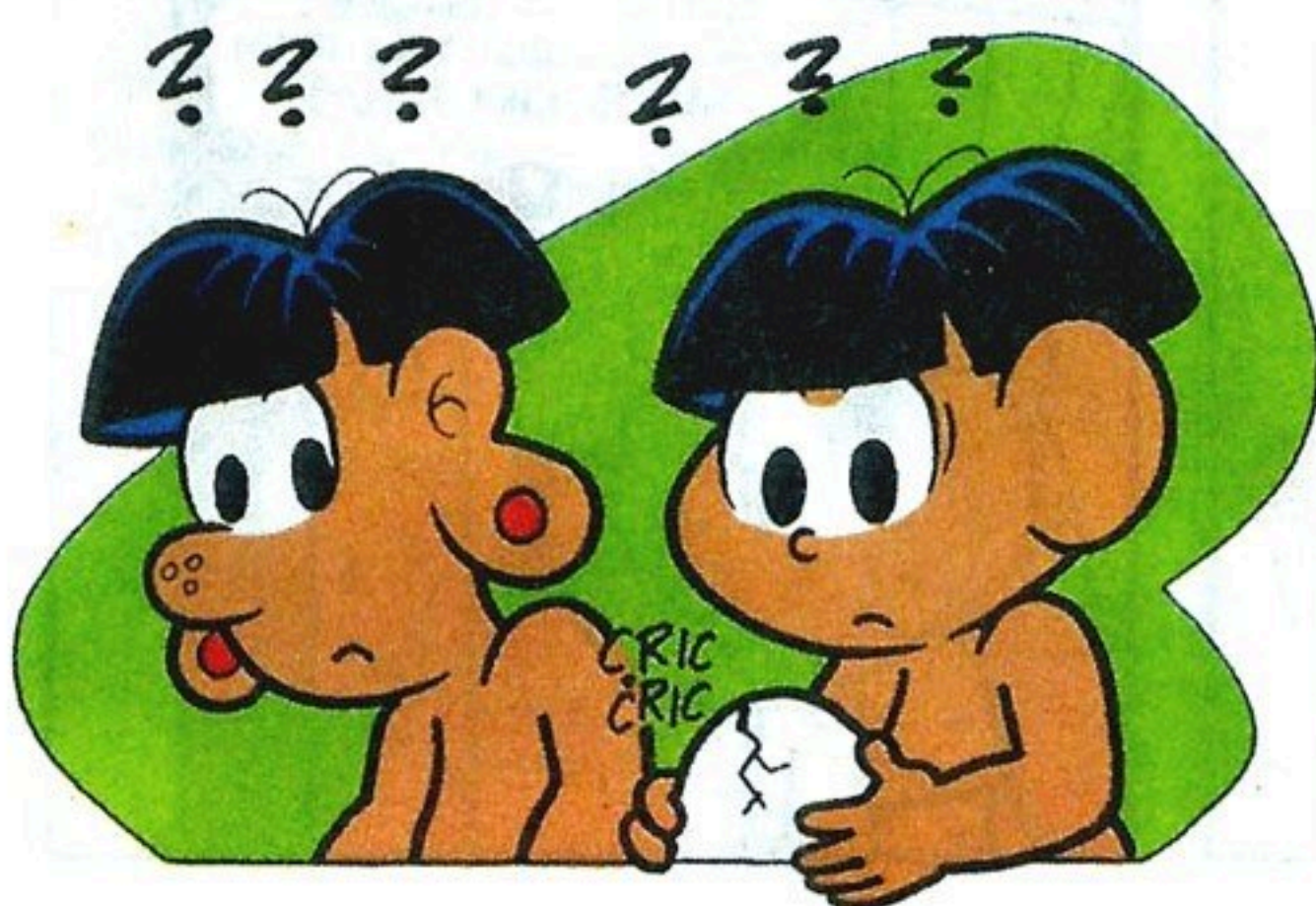


PAPA-CAPIM em: O OVO



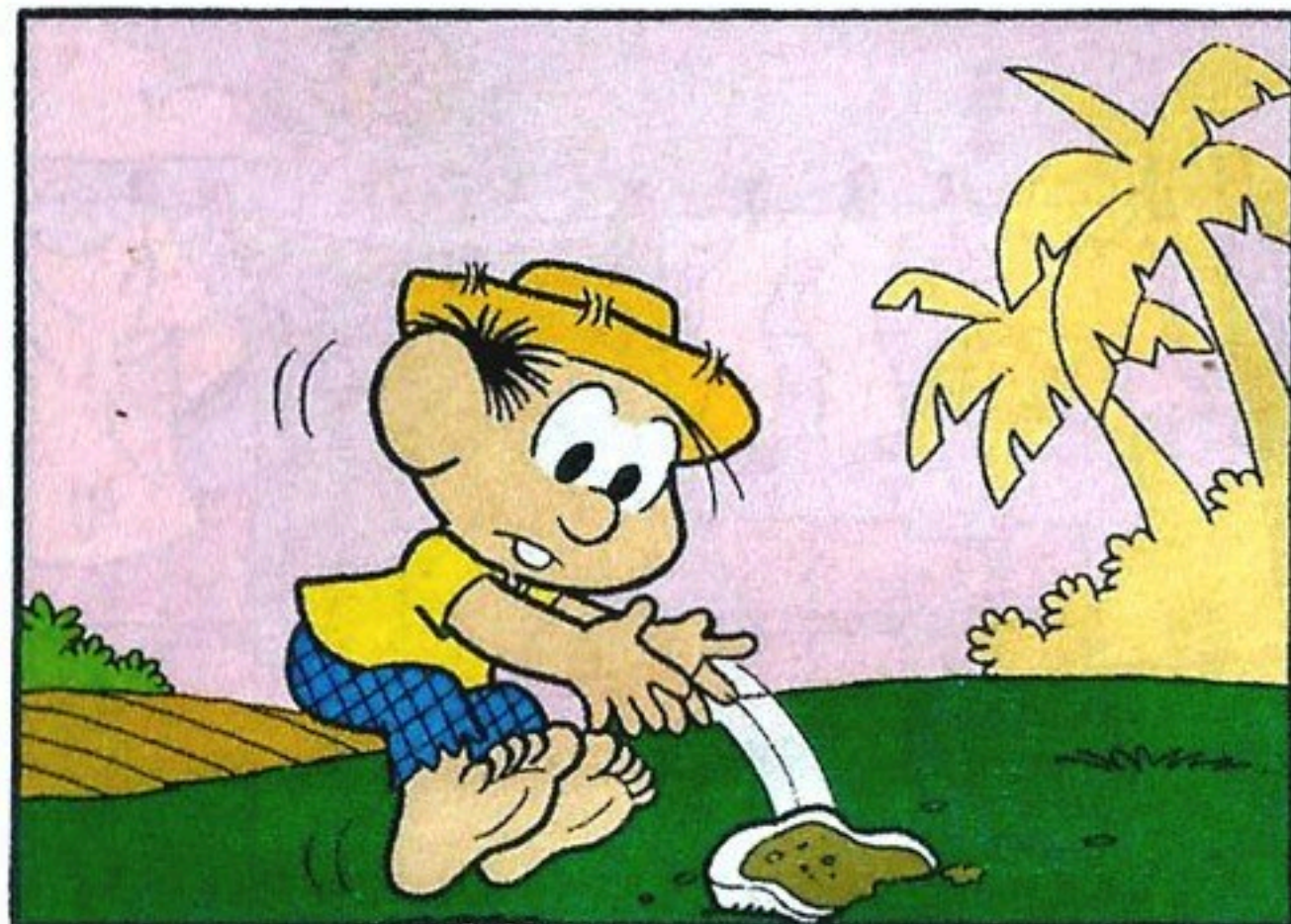


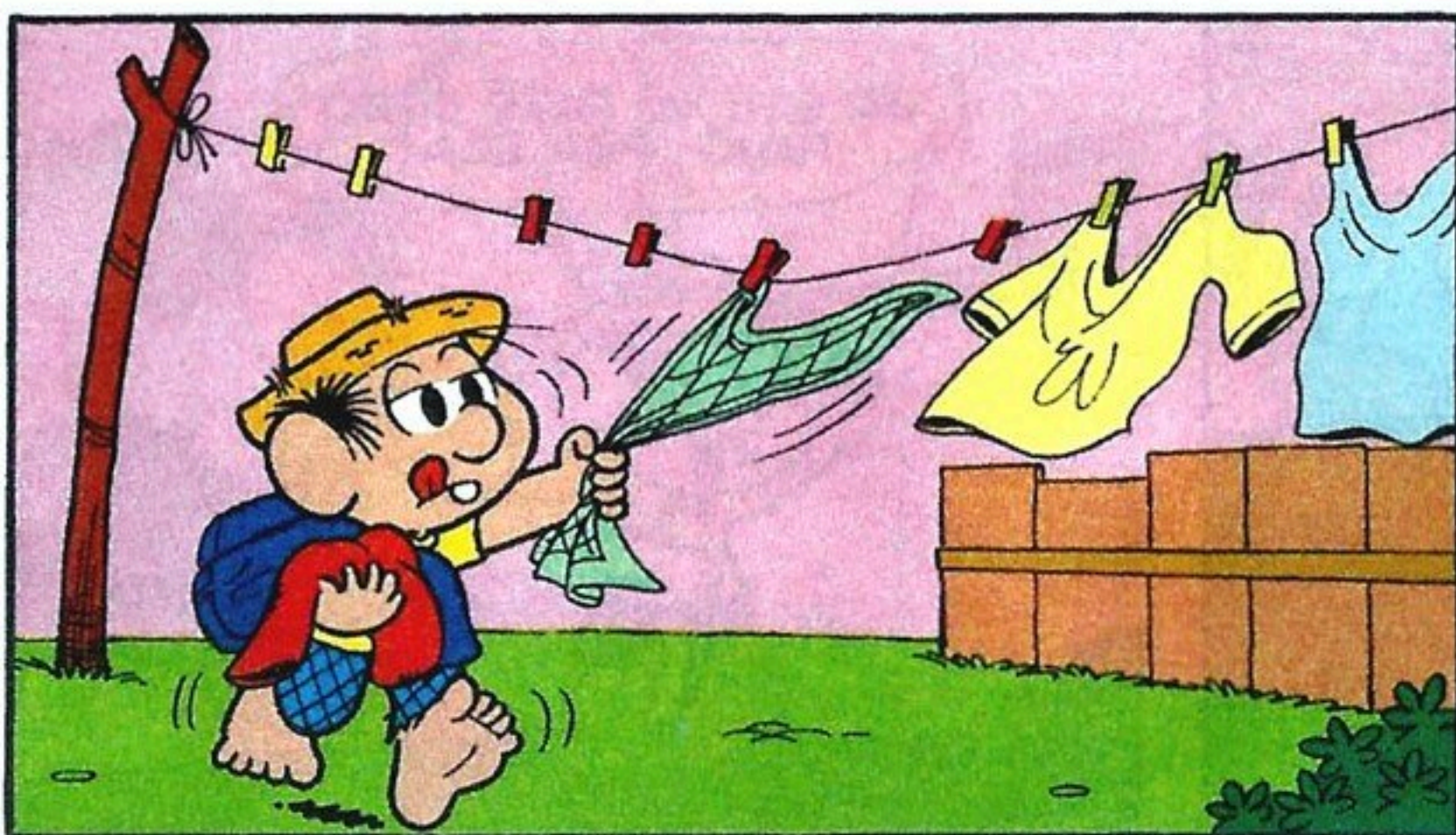
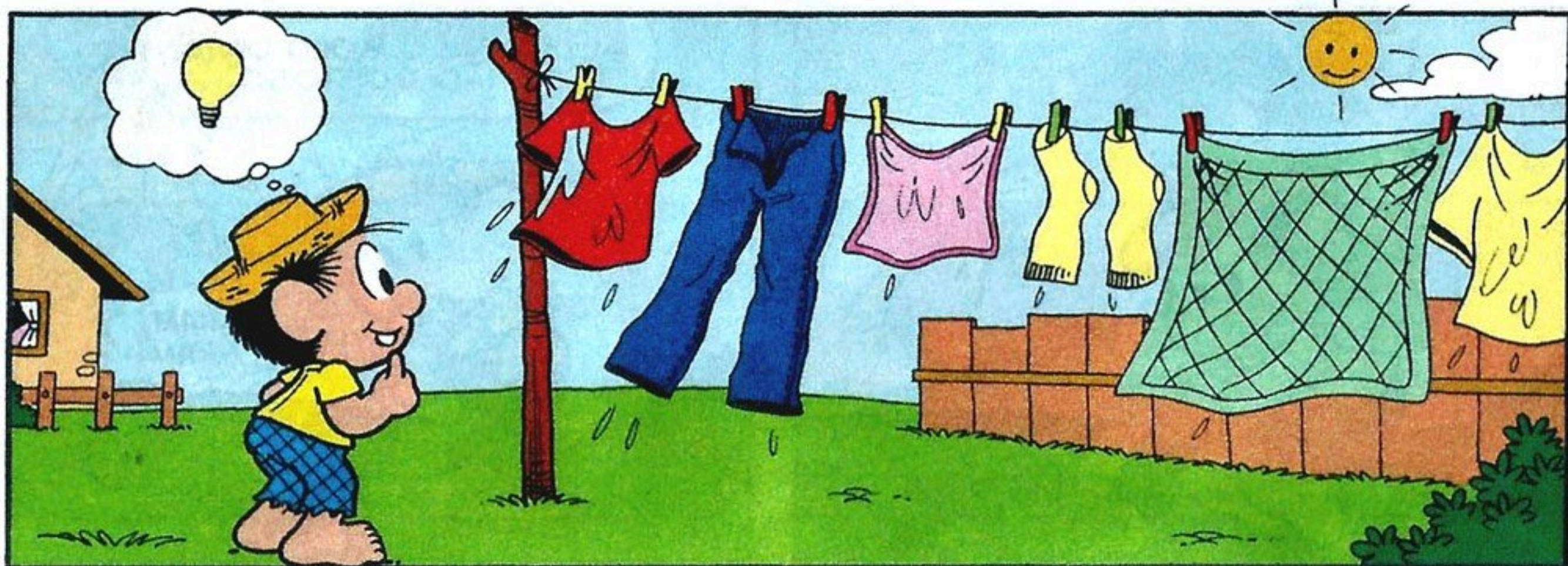


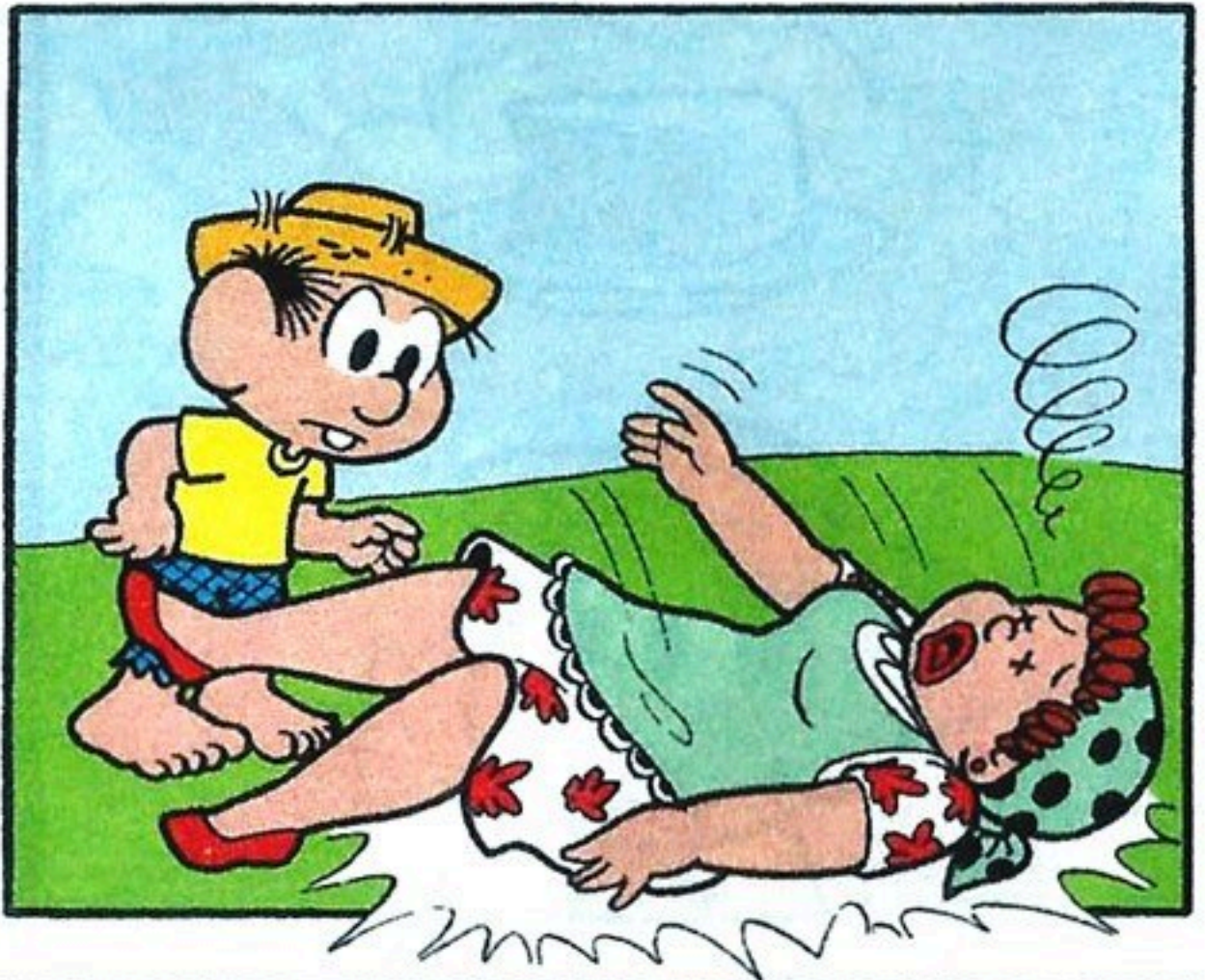


CHICO BENTO em: QUE VONTADE...





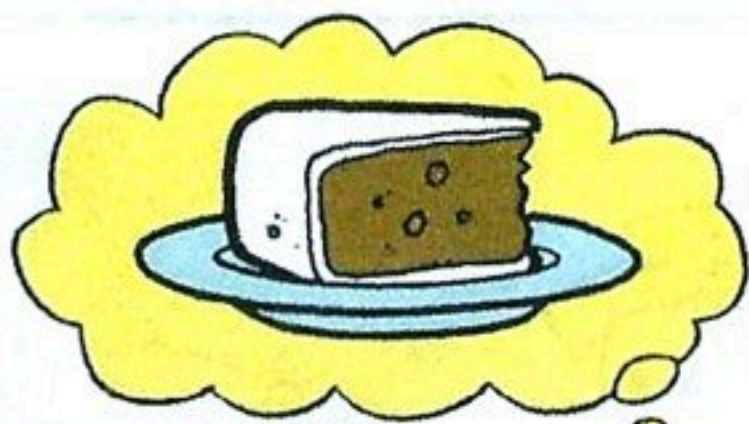




GRRRRRR!



EU DESISTO!



O QUE HÁ COM
VOCÊ, CHICO?

NADA! NUM É NADA,
DONA CROTIRDE!



VENHA
COMIGO!

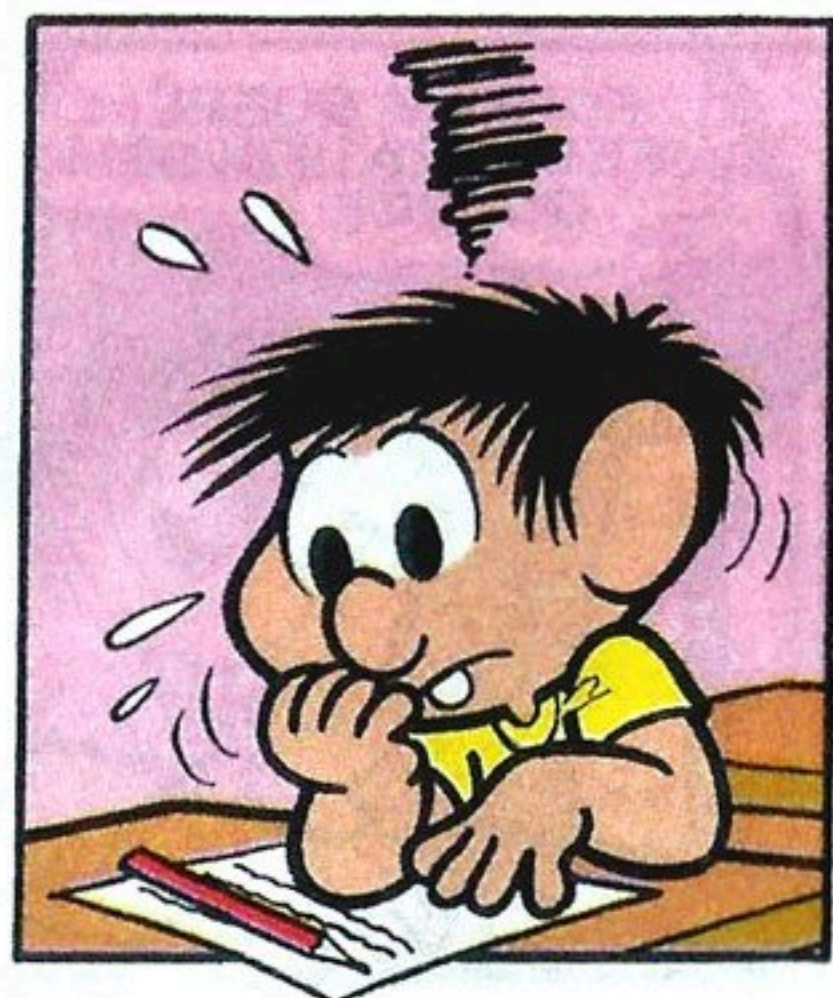
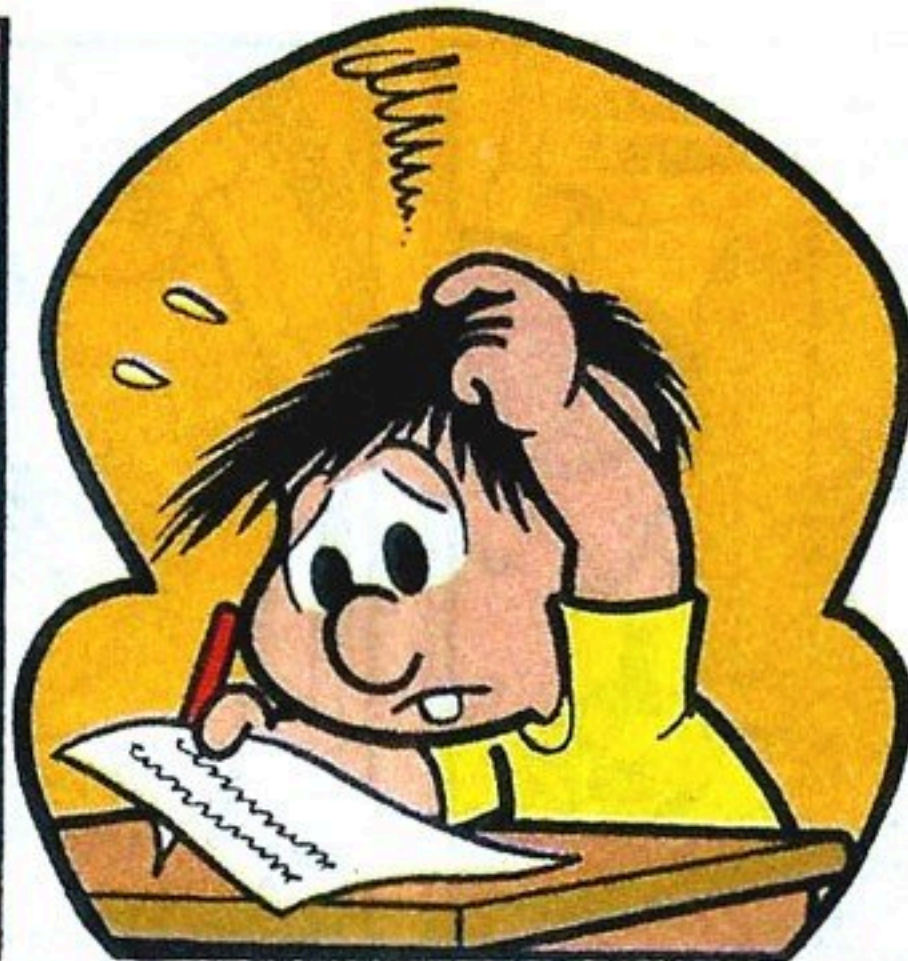
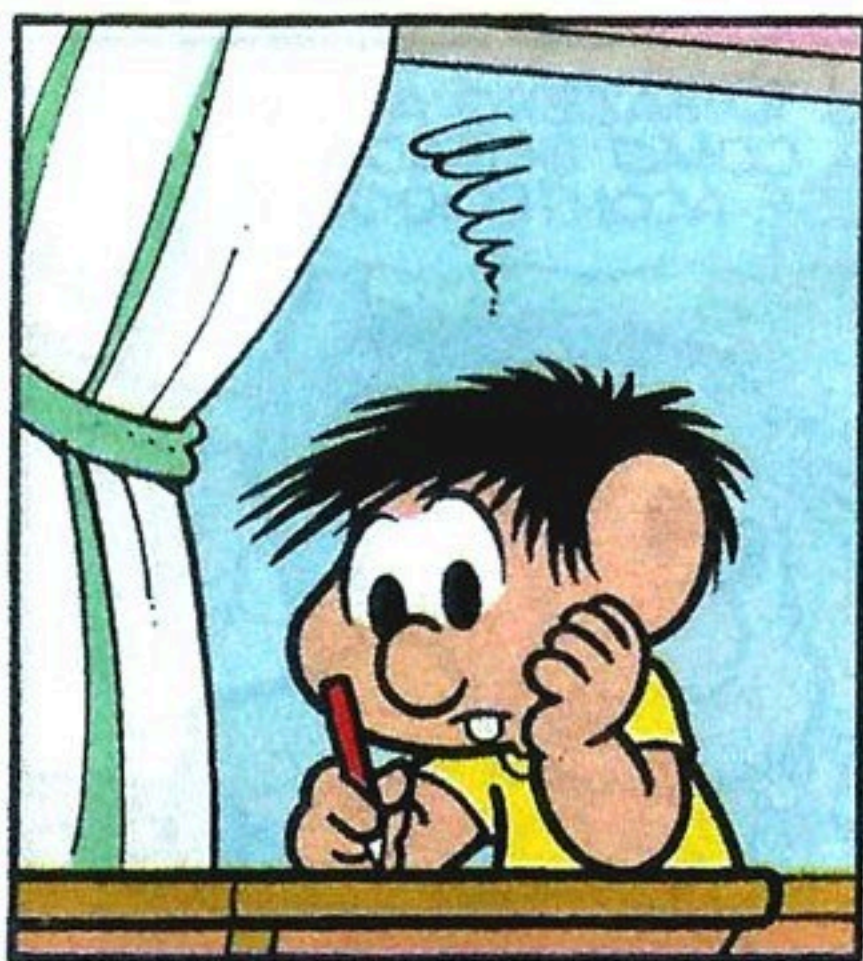
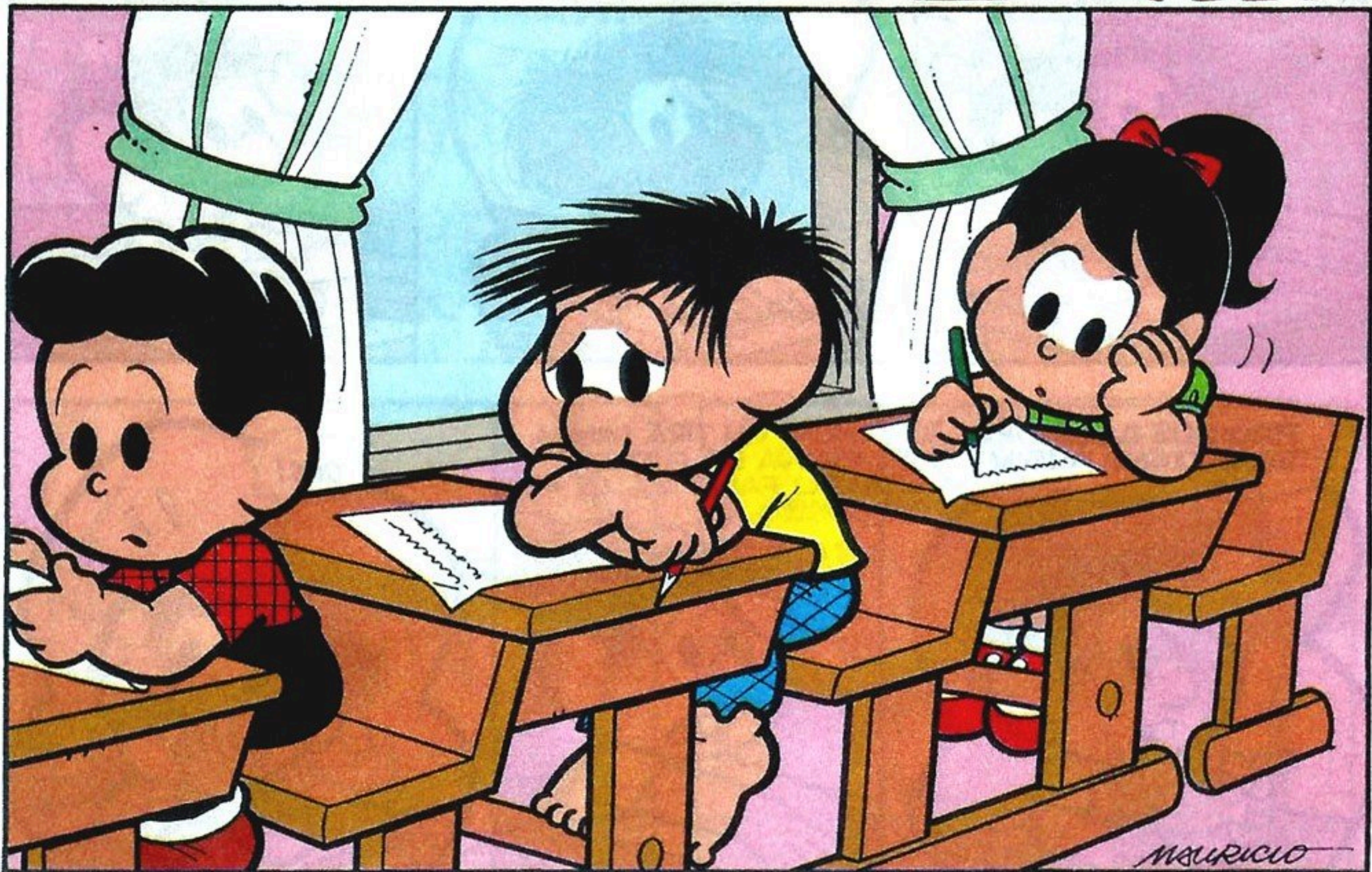


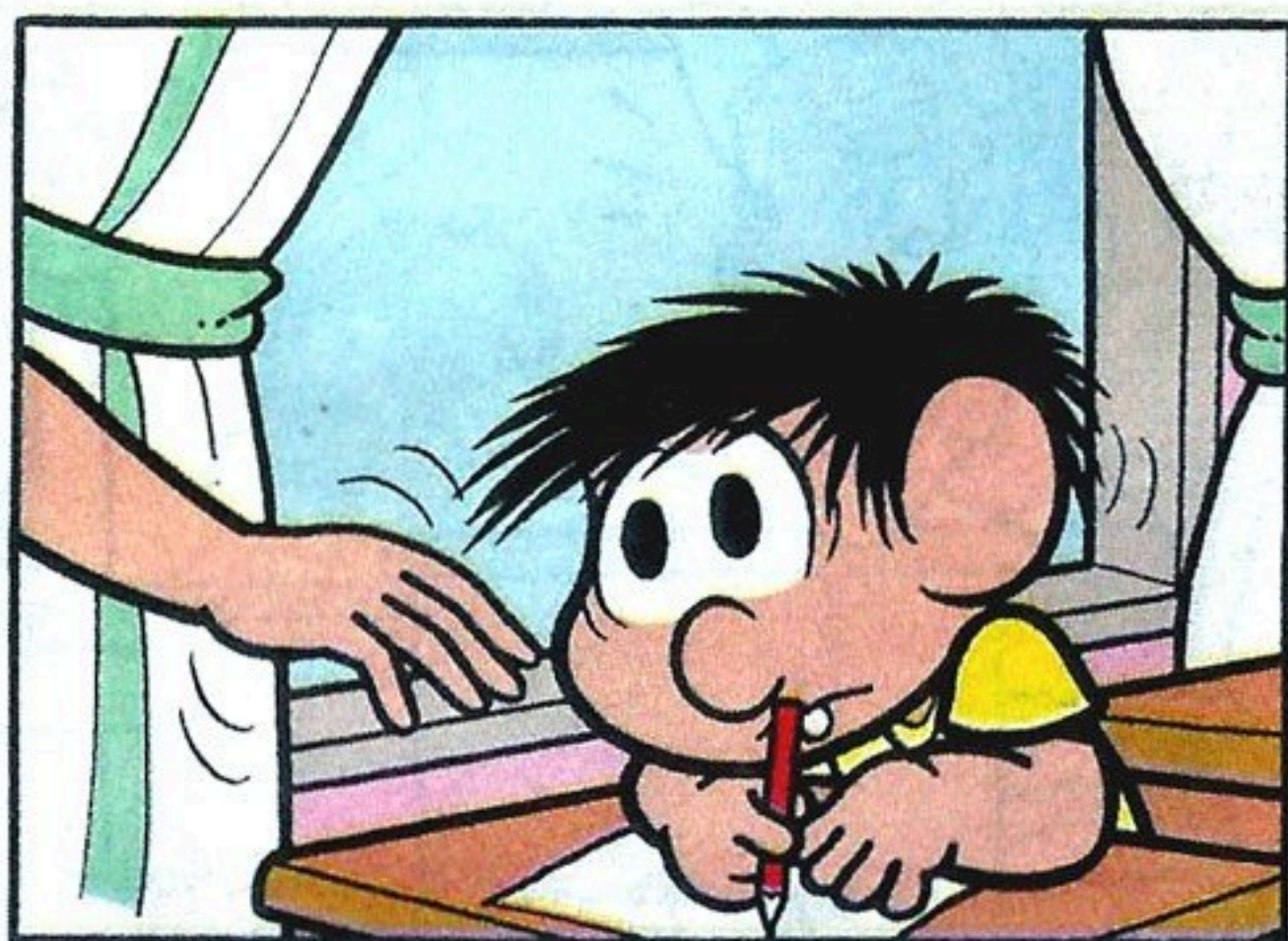
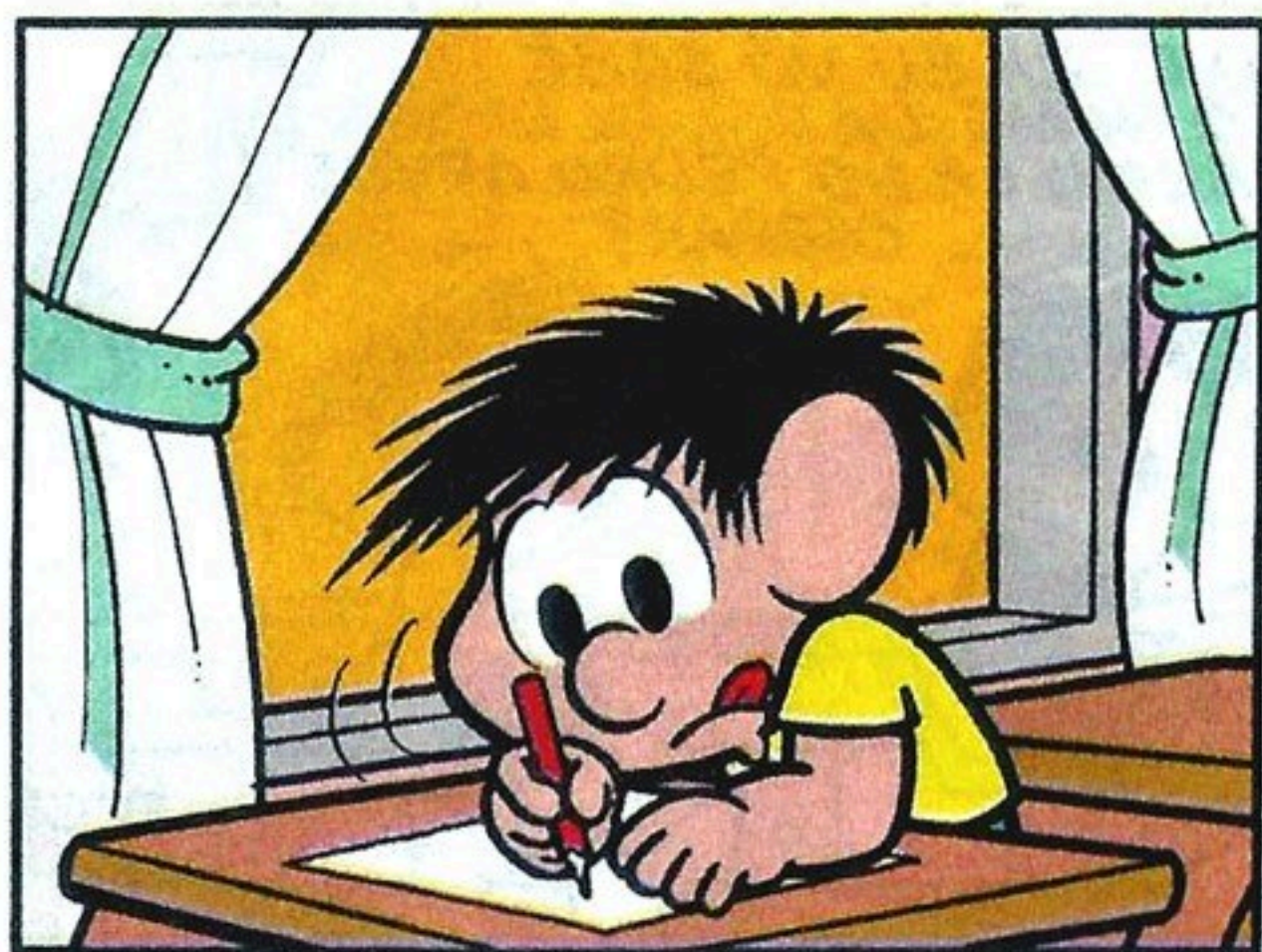
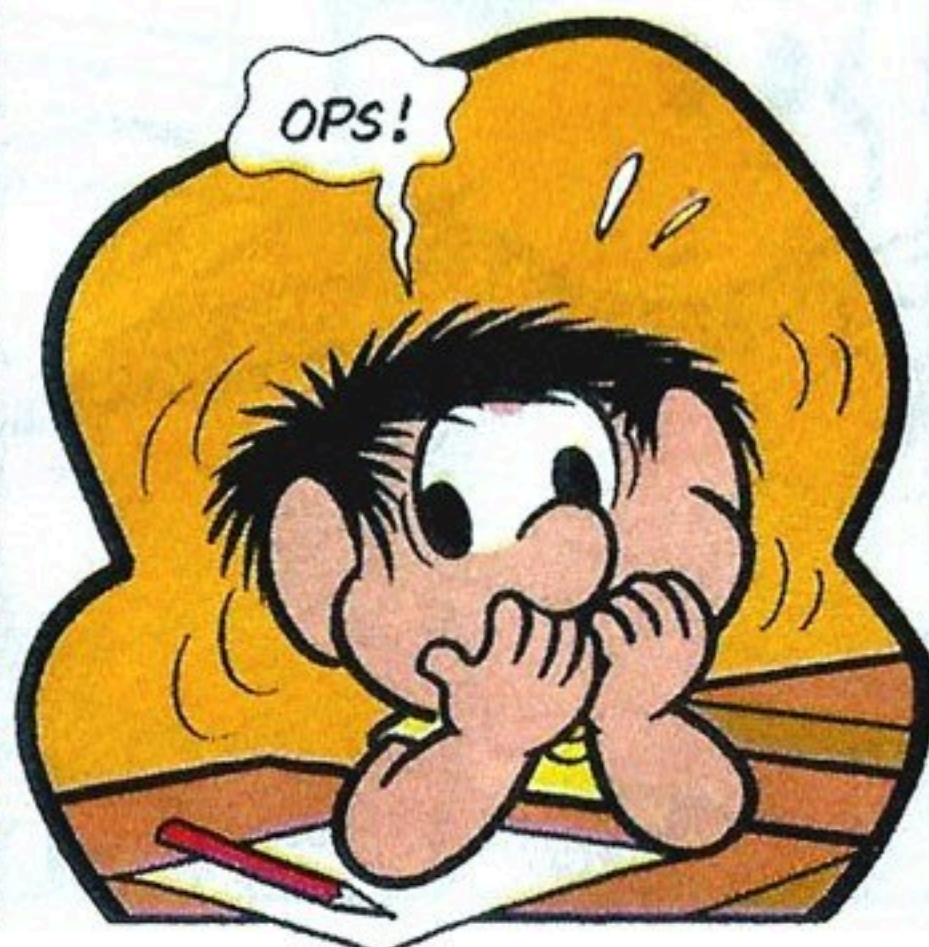
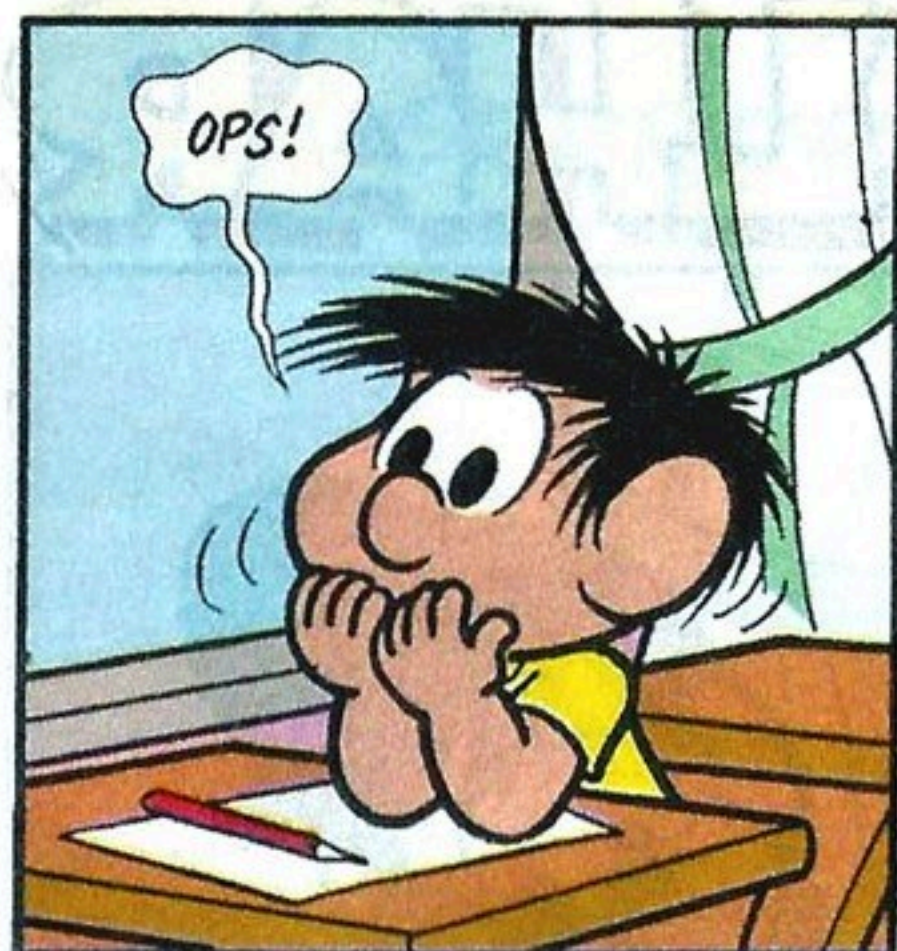
NÃO HÁ NADA QUE UMA CRIANÇA
TENHA QUE NÃO SE CURE COM UM
BOM PEDAÇO DE BOLO E
TUBAÍNA!

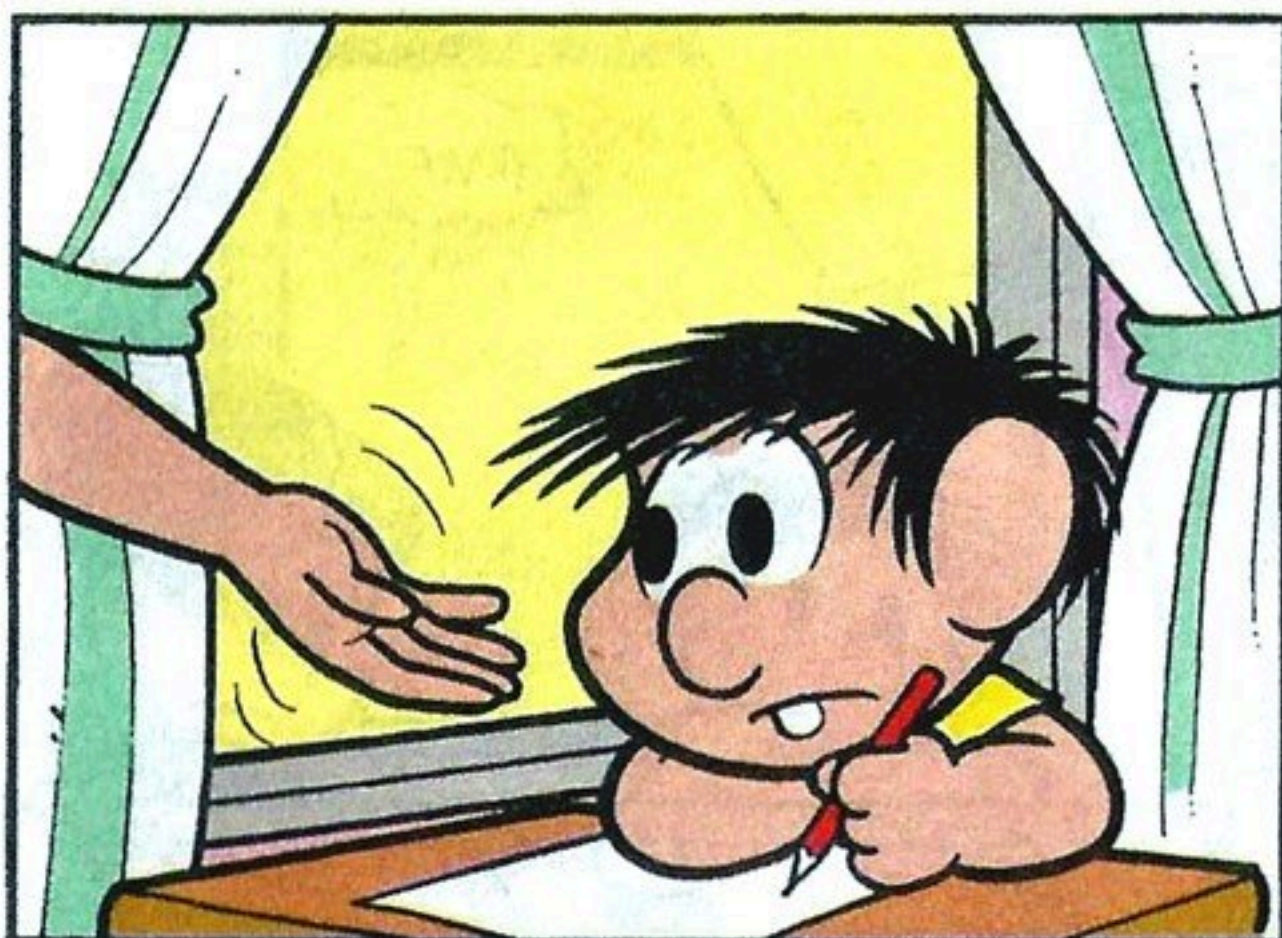


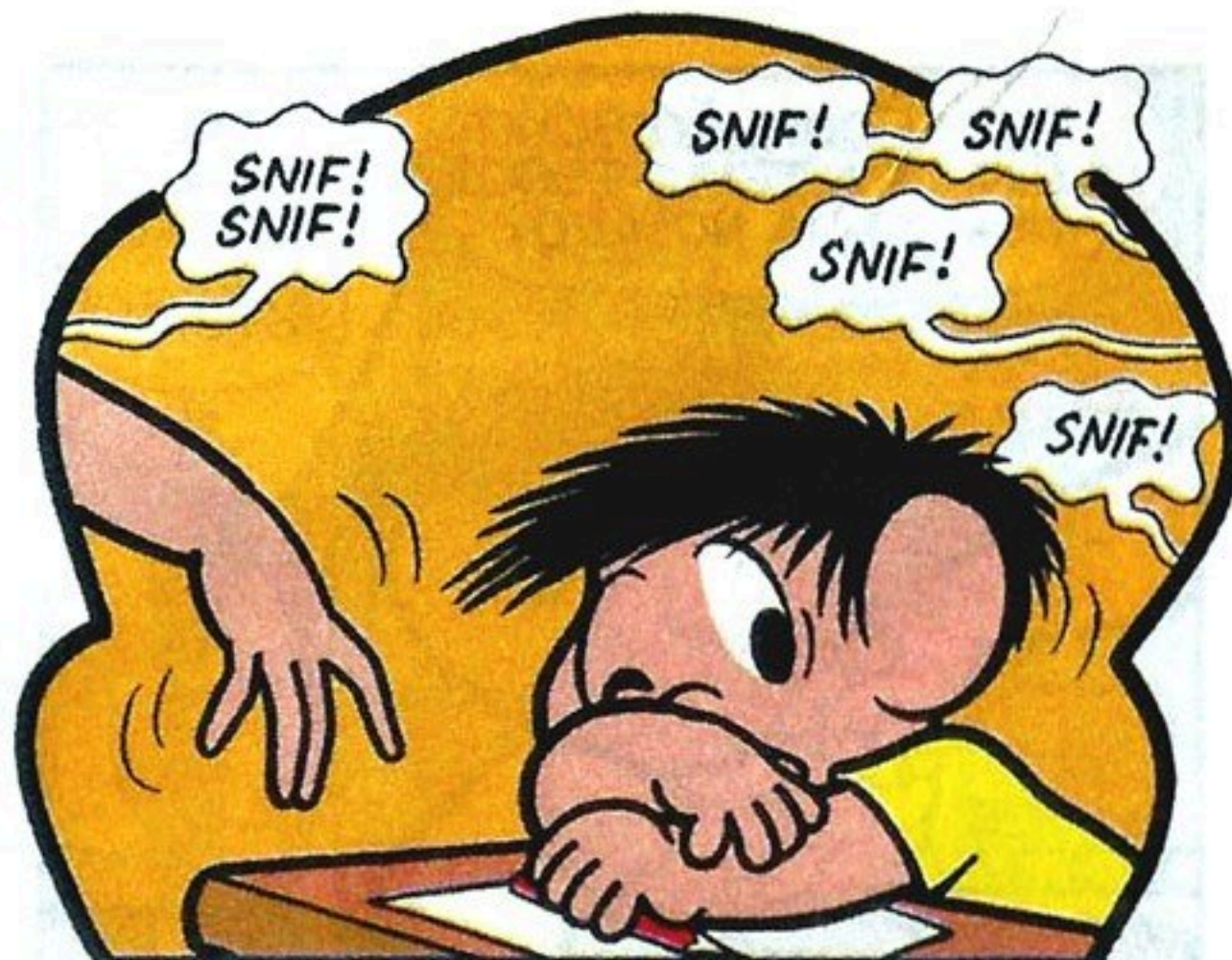
FIM

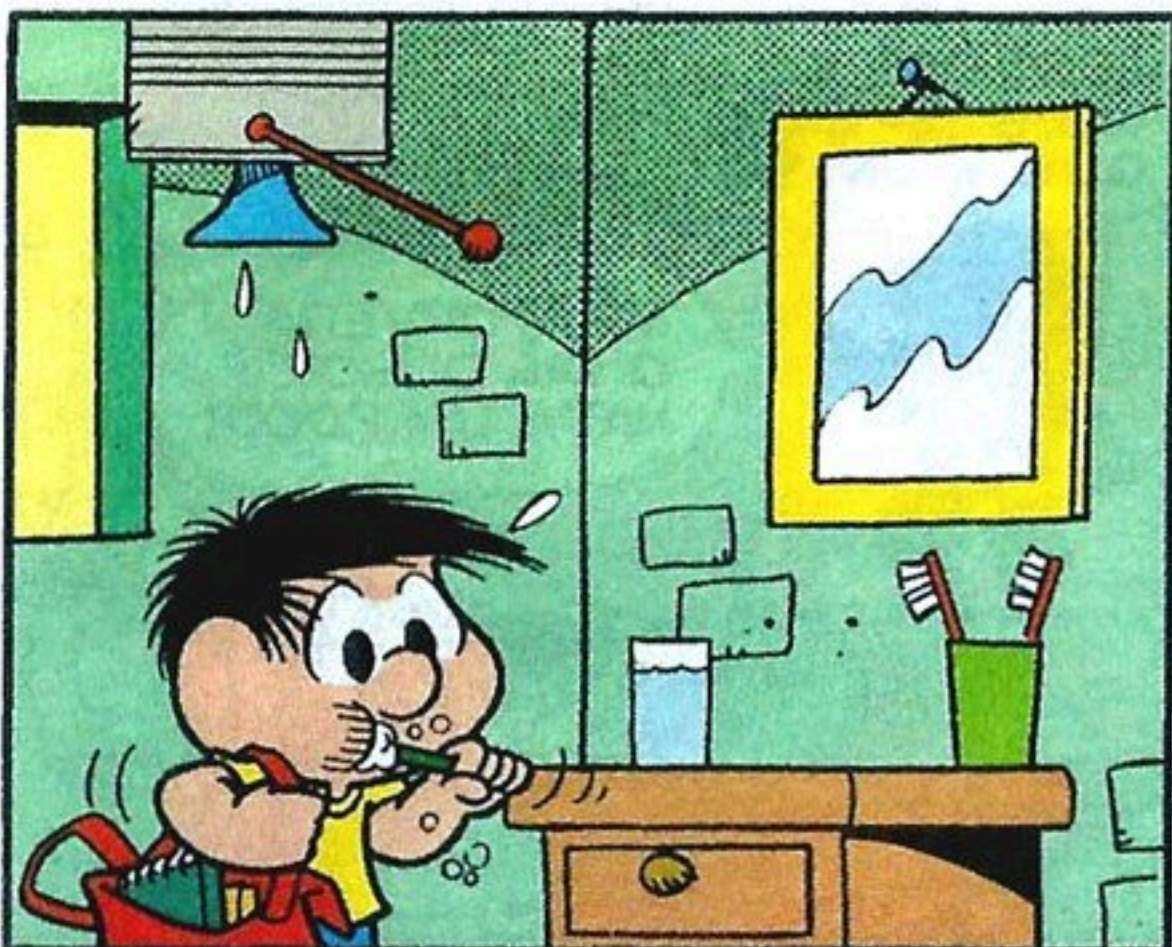
CHICO BENTO em **O OLHAR**

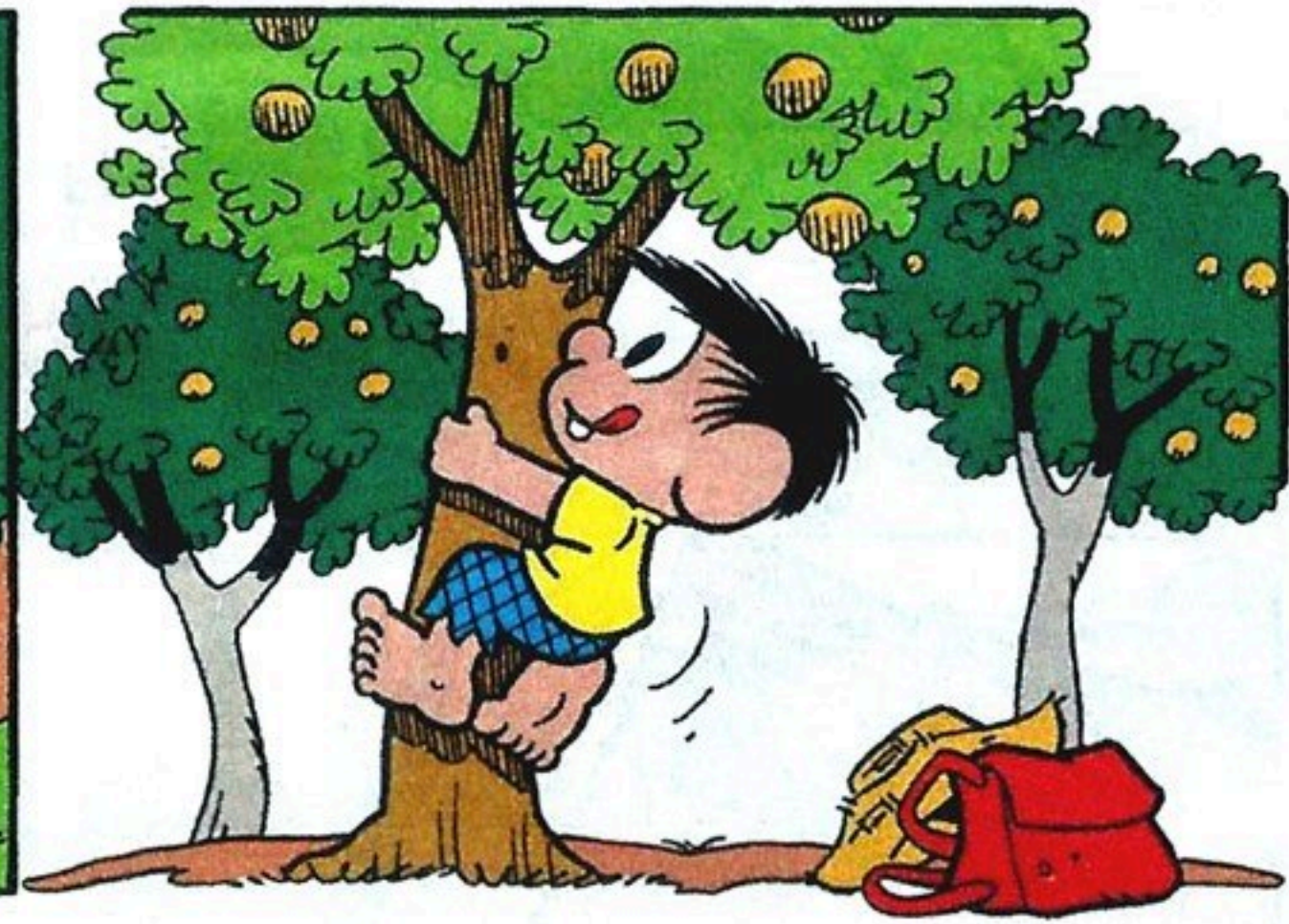
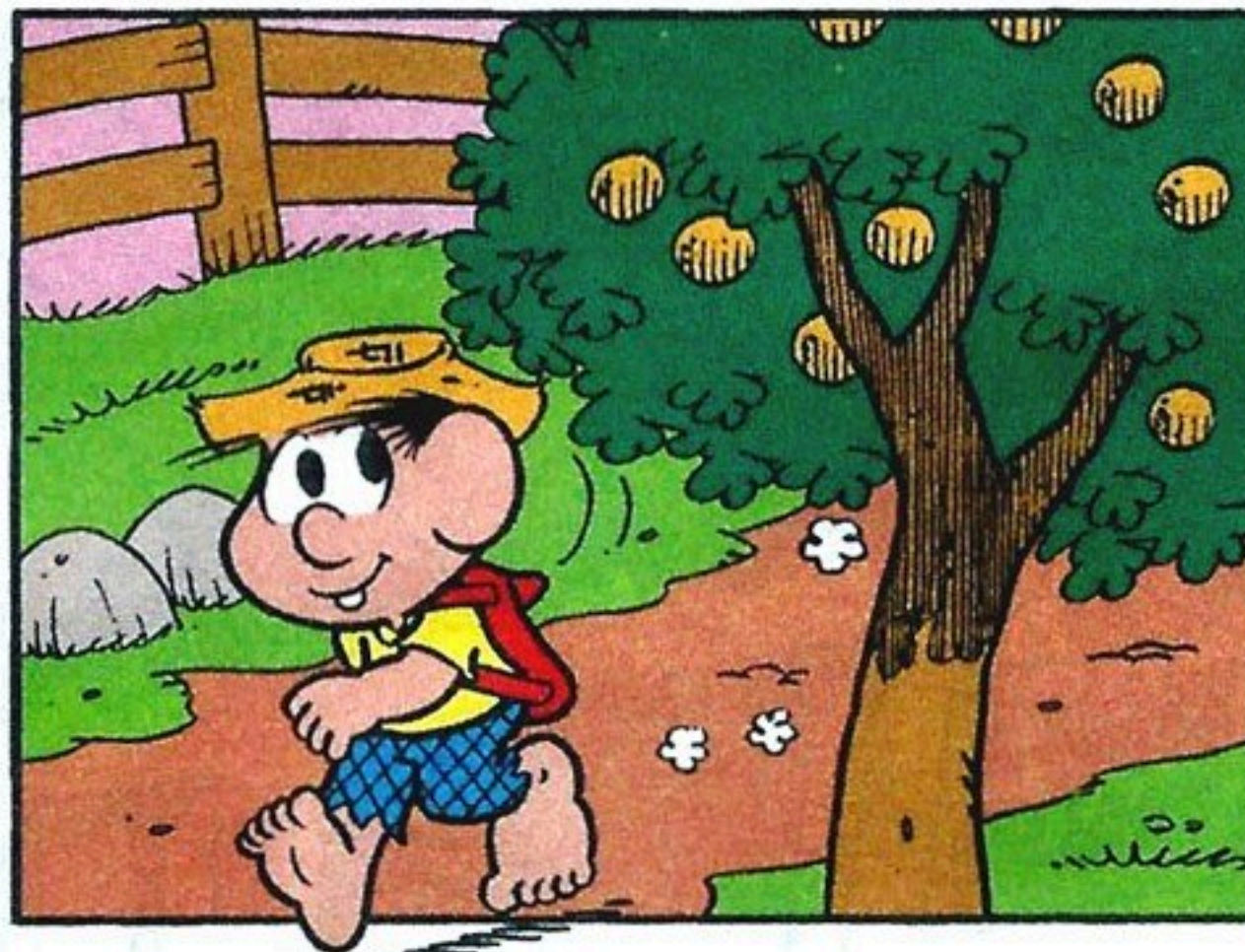




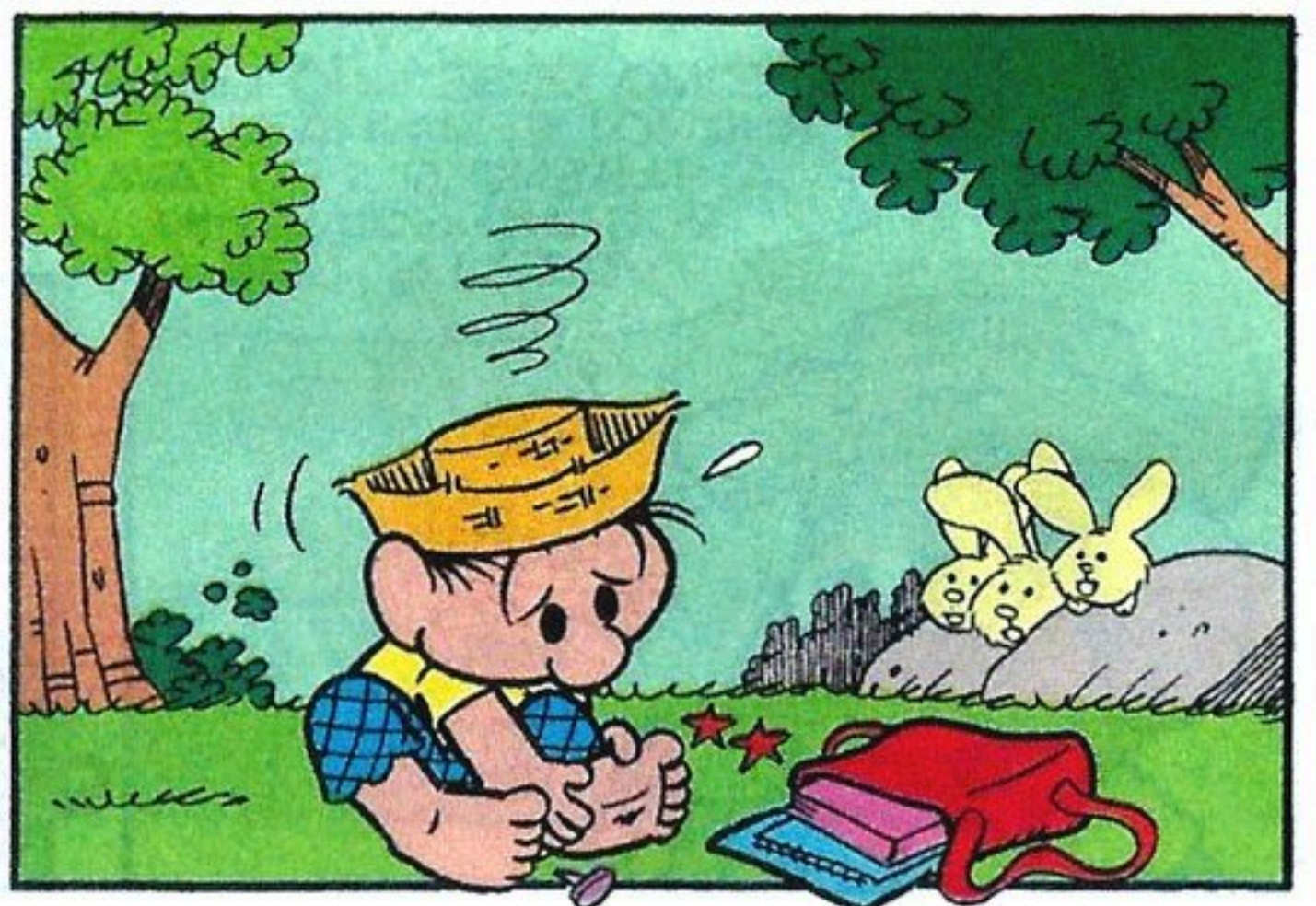


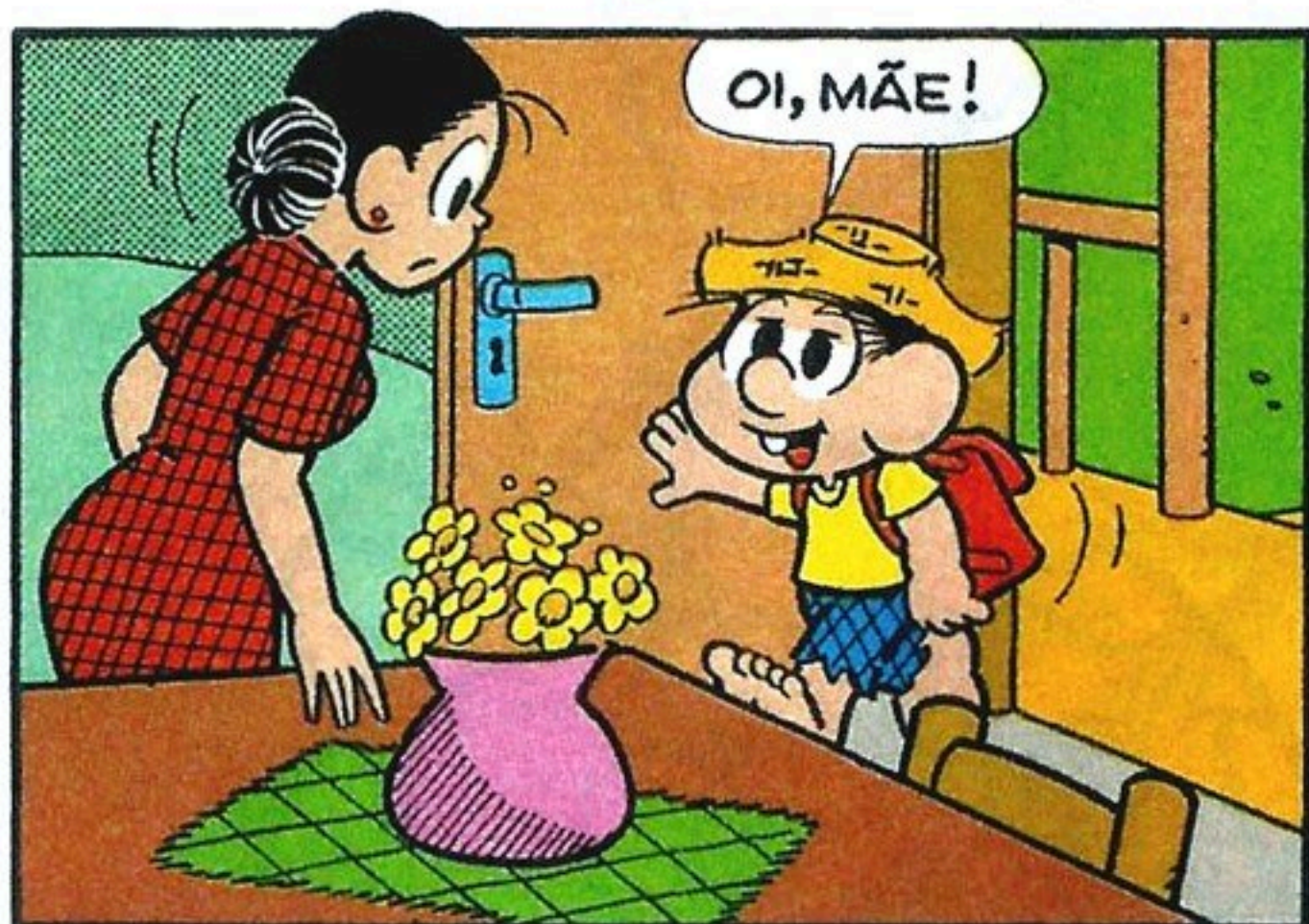
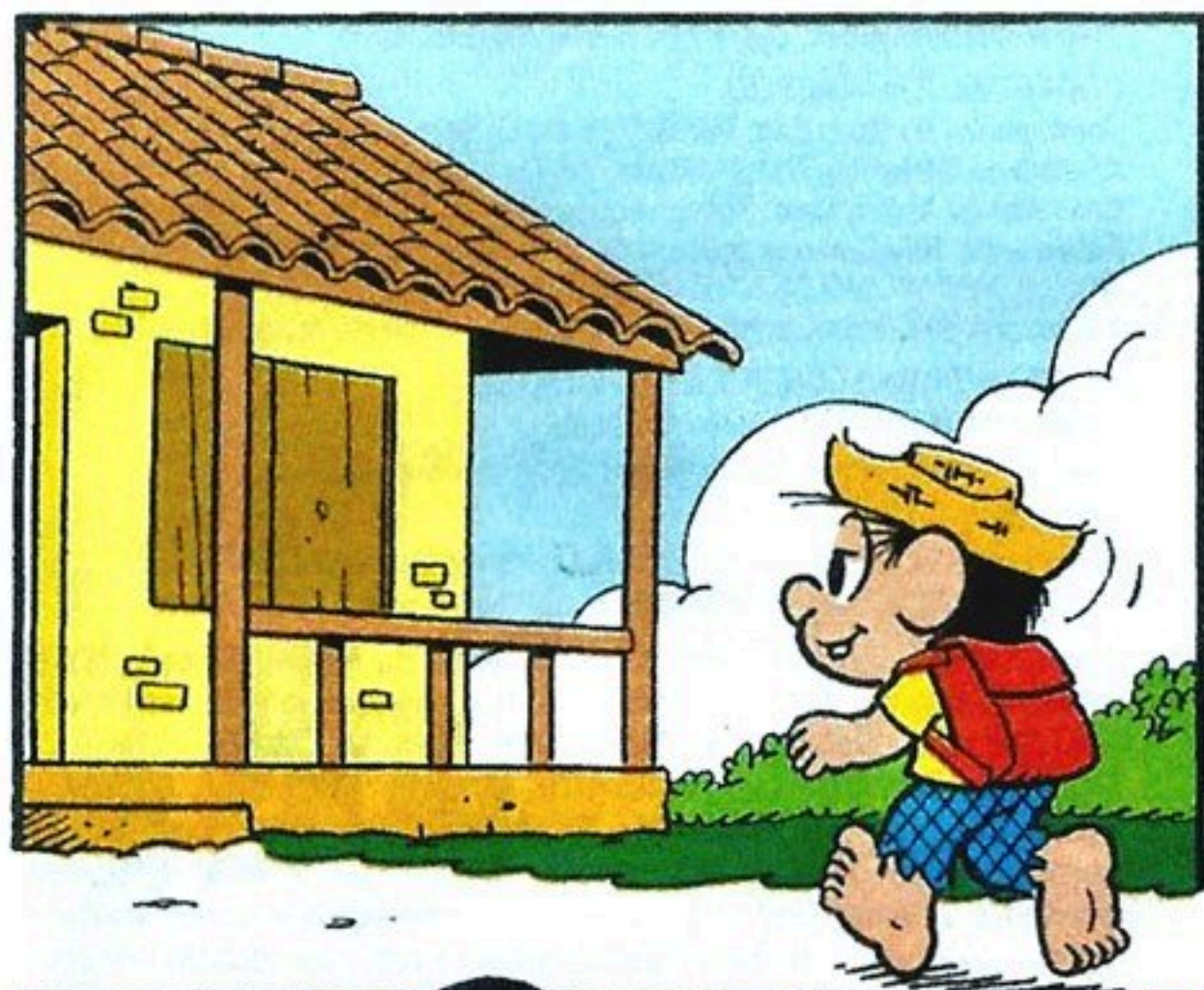












panini COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

CHICO BENTO

Nº 34 - Março de 2013

ESTA COLEÇÃO
OCÊ NUM
PODE PERDÊ!

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Chico Bento é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1983, 2013

Maurício de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal

reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são

propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta

obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: março de 2013.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Lielson Zeni (Assistente Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1983, 2013 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

MAURICIO

Chegaram as **Bagzip**

TURMA DA **mônica**



**Maior praticidade
na hora do lanche,
com 30 unidades!**



ALGUÉM FALOU
EM LANCHE?

© MSP - BRASIL

www.royalpack.com.br

www.monica.com.br



FELIZ ANIVERSÁRIO, DENTUCINHA!



mônica
50 ANOS



Uma homenagem da Panini,
editora dos quadrinhos
da Turma da Mônica.

